



Attività 2017 del gruppo Arti Figurative

Relazione 2017 ARTI FIGURATIVE

Come conduttrice dei **Corsi di Arti Figurative**, ho preparato come ogni anno una relazione sui corsi da me tenuti per descriverne i risultati dei corsisti stessi. Quest'anno vorrei esprimere soprattutto le motivazioni che mi hanno spinto a tenerli.

Disegnare è un linguaggio. Nell'infanzia il bisogno di disegnare è forte, lo sanno bene i bambini che esprimono così pensieri ed emozioni. Più tardi, il disegno viene molto spesso abbandonato a favore di altri linguaggi ma questi non riescono a colmarne l'assenza. Col passare degli anni, le persone portano dentro un vuoto.

Comunemente la frase più usata è "Non sono capace di disegnare", ed è una frase che sentiamo spesso sulla bocca agli adulti. Il mio impegno consente a chi non disegna da anni, a chi si sente del lutto negato, a chi è addirittura spaventato dall'idea di tracciare un segno su un foglio bianco, di superare questo limite attraverso un viaggio nei territori della creatività. I partecipanti, già alla fine del primo corso, si meravigliano di riuscire in quello che ritenevano impossibile: creare figure mature sul versante espressivo, libere dall'infantilismo che attribuivano ai tentativi precedenti. Tutti possono così superare il blocco sofferto per anni.

Gli iscritti possono, con tecniche semplici, lontani dagli affanni quotidiani, provare l'emozione di una conquista solo in apparenza modesta, in realtà capace di segnare in modo positivo la percezione di sé e dei propri limiti. I gruppi sono piccoli così da seguire ogni singolo partecipante con attenzione e dedizione, nessuno è lasciato indietro.

- **Corso di Disegno Inverno-Primavera (marzo-maggio)**. I partecipanti hanno raggiunto ottimi risultati seguendo il corso studiato per imparare a osservare il

Attività 2017 del gruppo Arti Figurative

movimento che J. Vettriano mette nei suoi lavori se pur con soggetti comprensibilmente difficili.



- Nello stesso periodo si è tenuto il **corso di Acquarello** sullo stesso autore, J. Vettriano. Anche qui il piacere di stare insieme condividendo questa esperienza ha arricchito facendo crescere



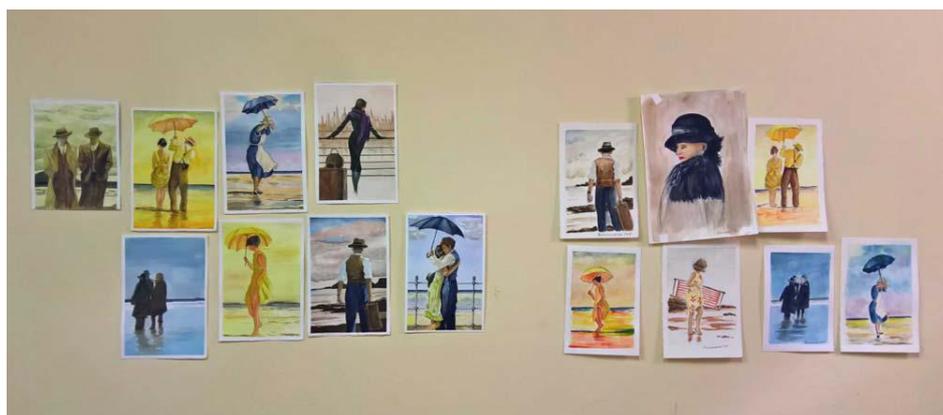


Attività 2017 del gruppo Arti Figurative

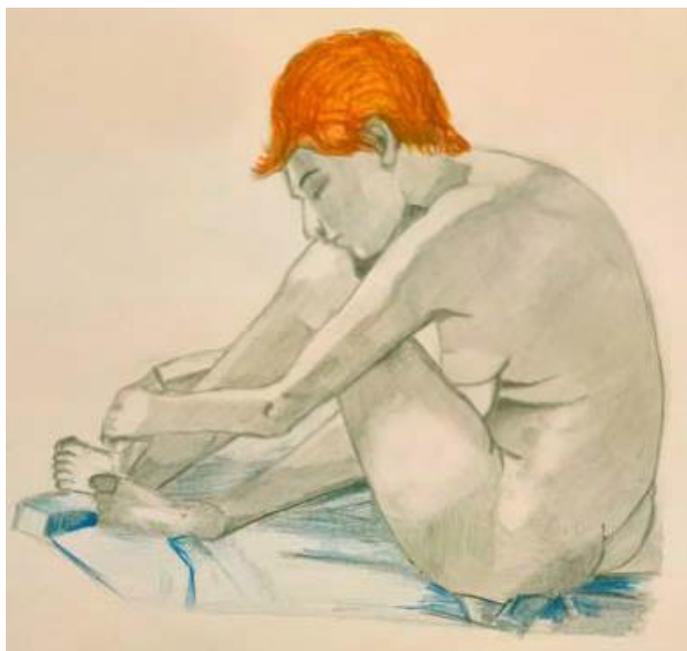
soddisfazioni insperate e i risultati sono stati raggiunti con bei lavori come si può immaginare vedendo le “Mostre all’Improvviso” come le abbiamo chiamate con un sorriso.



○ La seconda serie di corsi, quelli tenuti nell’**autunno-inverno (ottobre-dicembre)** sono, come sempre, con nuovi titoli. Per il **Disegno: “DISEGNARE UN NUDO”**:



Attività 2017 del gruppo Arti Figurative



- Nel **corso di Acquarello** ho proposto un autore nuovo come **“GIACINTO GIGANTE”**: in queste lezioni i partecipanti hanno seguito l’esperienza del colorare la luce partenopea dell’800 esiti positivi e soddisfazione, lo si può capire osservando le seguenti immagini.
- Il **corso di Pittura ad Olio** chiude l’esperienza del GRUPPO ARTI FIGURATIVE per l’anno 2017.

La Responsabile **Beatrice Barni**