

STAGIONE TEATRALE 2017/2018
... A GENNAIO, AL PUCCINI, IN PROMOZIONE RISERVATA ...



Venerdì 12 gennaio ore 21

JACOPO FO

Superman è una pippa

La filosofia non la voglio soltanto poco cotta.

La voglio ancora viva!

di Jacopo Fo

Ci riempiono di bugie. Così poi da grandi riusciamo a credere al telegiornale.

Perché non si dice che babbo Natale è cattivo?

Come lo definisci uno che porta i regali solo ai bambini ricchi?

Per tutta la vita hanno cercato di convincerti che esistono le bombe umanitarie, che le labbra e le tette rifatte sono più belle di quelle naturali e che siamo nati per soffrire. Balle: se fossimo nati per soffrire le donne invece delle tette avrebbero due rubinetti.

E se fosse vero che tutti i padri amano i figli, quando nevica le strade sarebbero piene di pupazzi di neve.

Il mondo è pieno di disastri. È la prova che i leader, i guru e i motivatori hanno fallito. Le persone serie che sanno cosa fare hanno fallito.

Forse ti conviene sentire l'opinione di un clown.

Biglietti

Intero Platea €20,50

RIDOTTO RISERVATO €15



Venerdì 19 e sabato 20 gennaio ore 21/ domenica 21 gennaio ore 16:45

Una produzione di Familie Flöz, Arena Berlin e Theaterhaus Stuttgart

Familie Flöz

Teatro Delusio

di Paco González, Björn Leese, Hajo Schüler e Michael Vogel

TEATRO DELUSIO gioca con le innumerevoli sfaccettature del mondo teatrale: in scena e dietro le quinte, fra illusioni e disillusioni nasce uno spazio magico carico di toccante umanità. Mentre la scena diventa backstage ed il backstage è messo in scena, mentre sul palco appena riconoscibile si rappresentano diversi generi teatrali, dal mondo opulento dell'opera a selvaggi duelli di spada, da intrighi lucidamente freddi a scene d'amore passionali, i tecnici di scena Bob, Bernd e Ivan tirano a campare dietro le quinte. Tre aiutanti instancabili, divisi dal luccicante mondo del palcoscenico solo da un misero sipario eppur lontani da esso anni luce, che lottano per realizzare i propri sogni: Bernd, sensibile e cagionevole, cerca la felicità nella letteratura ma la trova improvvisamente personificata nella ballerina tardiva; il desiderio di riconoscimento di Bob lo porterà al

trionfo e alla distruzione, mentre Ivan, il capo del backstage che non vuole perdere il controllo sul teatro, finirà per perdere tutto il resto... Le loro vite all'ombra della ribalta si intrecciano nei modi più strani al mondo scintillante dell'apparenza. E all'improvviso loro stessi si ritrovano ad essere i protagonisti di quel palcoscenico che in fondo equivale al loro mondo. TEATRO DELUSIO è teatro nel teatro. L'inquietante vivezza delle maschere, le fulminee trasformazioni ed una poesia tipicamente Flöz trascinano il pubblico in un mondo a sé stante, un mondo carico di misteriosa comicità. Con l'aiuto di costumi raffinati e di suoni e luci ben concepiti, i tre attori mettono in scena 29 personaggi e danno vita ad un teatro completo.

Biglietti

I settore intero €28

A VOI RISERVATO €22

II settore intero €23

A VOI RISERVATO €17



Venerdì 26 gennaio ore 21

Una produzione Aparte - Ali per l'Arte in collaborazione con il **Florence Queer Festival**

Nina's Drag Queens

DragPennyOpera

inspirato a "The Beggar's Opera" di John Gay
con Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Stefano Orlandi, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò
coreografie: Alessio Calciolari
drammaturgia: Lorenzo Piccolo
regia: Sax Nicosia

Questa è una storia di morte, amore, sesso e soldi.

Di una metropoli indefinita ma inevitabilmente attuale. Di un potere assoluto, corrotto e stolido, che si intreccia all'illegalità e alla malavita. Di un mondo di miserabili dove l'unica bussola è l'interesse personale.

È l'alba. Nel cortile di un carcere, sotto il patibolo, si danno ritrovo alcune figure. Attendono l'esecuzione capitale del bandito Macheath. Sono le donne della sua vita. Saranno loro a dare vita a questa storia: vedremo come siano avvenute le nozze segrete di Macheath con Polly, figlia della regina dei mendicanti Peachum; i provvedimenti che questa ha preso e gli avvenimenti che ne sono seguiti; come il delinquente sia stato arrestato a causa del tradimento di Jenny, prostituta e sua vecchia amante; come sia stato liberato grazie a Lucy, altra amante, giovane e nervosa, e arrestato nuovamente per mano di Tigra, madre di Lucy e capo della Polizia; per giungere infine al momento dell'esecuzione, al giudizio finale, e forse, all'happy end. Peachum, Jenny, Polly, Lucy, Tigra: cinque personaggi che amano, tradiscono, rubano e uccidono, cinque donne che si usano a vicenda. Cuori neri dalla nascita o anneriti dalla vita, ma che pulsano vitali in uno scenario desolato. Il bandito Macheath: l'unico uomo, l'eterno assente, che suscita in questi cuori neri sentimenti assoluti. Amato, odiato, agognato, e infine spolpato fino all'osso. Lo spettacolo è ispirato nei temi e nella struttura a The Beggar's Opera, che John Gay scrisse nel 1728 come reazione parodistica al teatro lirico dell'epoca (soggetti inverosimili, messe in scena pompose, spettacoli che rincorrono mode). L'autore miscelava la musica colta e la canzone da osteria, la presa in giro del "gran teatro", la satira più nera, e soprattutto adattava canzoni già note al pubblico, fossero ballate o arie d'opera. Allo stesso modo, il linguaggio teatrale delle Nina's Drag Queens è un pastiche di citazioni, affettuose parodie, brani cantati in playback: la compagnia attinge al repertorio della musica contemporanea, reinventando alcuni riferimenti dell'immaginario pop che ci circonda.

Il pubblico è invitato così a partecipare a un gioco pericoloso: l'inevitabile leggerezza messa in campo dalle drag queen, esagerate e smaccatamente finte, si declina in ironia dissacrante e comicità grottesca, nello spericolato tentativo teatrale di realizzare l'istantanea di un mondo sull'orlo del precipizio.

Questo è DragPennyOpera: opera pop, cabaret feroce e scintillante.

Biglietti

I settore intero €25 / II settore intero €20,50

A VOI RISERVATO €15

INFORMAZIONI SU PRENOTAZIONI E ACQUISTI

- I biglietti potranno essere acquistati tramite referente incaricato contattando telefonicamente il n. 055/362067, oppure via e-mail l'indirizzo promozionegruppi@teatropuccini.it**
Con il referente saranno concordate e gestite le prenotazioni, le modalità di saldo e le modalità di ritiro dei biglietti.
- I biglietti potranno essere richiesti anche direttamente dal singolo iscritto, scrivendo a promozionegruppi@teatropuccini.it indicando il titolo, il giorno, l'ora dello spettacolo e il settore prescelto (ove sussista l'alternativa tra primo e secondo settore).**
Una volta ricevuta la richiesta, saranno riservati i migliori posti a disposizione e fornite all'interessato le indicazioni circa il saldo (bonifico bancario/pagamento in cassa) ed il ritiro.

- I biglietti potranno essere acquistati in promozione riservata FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**
Il numero di posti disponibili è determinato dall'organizzatore e può subire variazioni in base all'evento.