

CALENDARIO EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA – gennaio/febbraio 2020



Sabato 4 gennaio ore 18:30

Domenica 5 e lunedì 6 gennaio ore 16:45

ENTR'ARTE, in collaborazione con KhoraTeatro,
presenta il nuovo allestimento dello spettacolo

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO ovvero Bugie Musicali

testo e regia ITALO DALL'ORTO

aiuto regia CHIARA SOLARI

*con LORENZO FRANCHI / ANDREA FRANCHI ERIKA GIANSAANTI
ALBERTO MARIOTTI DANIELE PAOLONI*

*Musiche originali di P. BENVENUTO, G. CATALANO, G. DALL'ORTO,
A. FRANCHI, E. GIANSAANTI eseguite dal vivo*

“Le avventure di Pinocchio, ovvero Bugie Musicali”, è un’impertinente rivisitazione della favola di Collodi.

Il noto spettacolo di Italo Dall’Orto nasce nel 1999 da una collaborazione tra la prestigiosa **Fondazione Carlo Collodi** e l’allora Associazione Culturale Mannini Dall’Orto Teatro, in occasione del **I° Festival Nazionale di Pinocchio tenutosi nel paese e nel parco di Collodi**. Lo spettacolo debuttò nello scenario del paese in forma itinerante, nelle strade del noto paesino. Dal successo di quell’evento ci fu la convinzione che da quella idea poteva svilupparsi un testo adatto alle sale teatrali e capace di avere un seguito, trattandosi, come per “Il piccolo Principe” e “Il Mago di Oz”, di uno dei testi più letti e densi della letteratura mondiale.

Oggi viene rimesso in scena dall’Associazione ENTR’ARTE (in coproduzione con KhoraTeatro) in un allestimento nuovo, senza perdere il fascino e la poesia che caratterizzano tutti gli spettacoli della Compagnia sempre apprezzati dal pubblico.

In scena, nelle vesti di musicisti e attori: l’eclettica Erika Giansanti, il toscanissimo Andrea Franchi e il virtuoso Alberto Mariotti, insieme talentoso Daniele Paoloni nelle vesti di Collodi. Non potrà mancare un talentoso bambino nei panni di Pinocchio, Lorenzo Franchi al suo debutto, che con irriverenza e simpatia diventerà il pubblico trascinandolo in una delle più famose avventure! Prosa, rock e divertimento saranno gli ingredienti di questo nuovo spettacolo senza tempo e senza età!

Biglietti

Posto Unico €20,00

RIDOTTO RISERVATO €13,00



Venerdì 10 gennaio ore 21:00

Lo stanzone delle Apparizioni presenta

Daniela Morozzi

Da consumarsi preferibilmente in equilibrio

di Daniela Morozzi

e con Stefano “Cocco” Cantini

collaborazione ai testi Matto Marsan e Stefano Santomauro

Un monologo brillante a tratti commovente, in cui Daniela Morozzi fa considerazioni semiserie che partono dai tortellini bolognesi al metabolismo lento, dalla nascita di un figlio alle chat dei genitori, dall’amore ritrovato alla sinistra perduta, dalla condizione delle donne alle nostre periferie e molto altro. Una divertente carrellata di “umane situazioni” fatte di piccoli e grandi dettagli quotidiani che, se li guardi bene, appartengono ad ognuno di noi.

Biglietti

Primo settore €25,00

RIDOTTO RISERVATO €19,00

Secondo settore €20,70

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Domenica 12 gennaio ore 16:45

MARCO ZOPPI & ROLANDA **BuBBles Revolution**

Dopo il tutto esaurito della passata stagione, tornano al teatro Puccini di Firenze Marco Zoppi e Rolanda. E con loro arriva "BuBBles", ormai diventato un'icona internazionale dell'intrattenimento per famiglie. Lo spettacolo, che è stato rappresentato in oltre 40 paesi nel mondo – dagli Stati Uniti alla Russia, dalla Cina alla Colombia passando dal Giappone (solo per citarne alcuni) – approda al teatro Puccini in un'edizione rinnovata,

ancora più spettacolare, ancora più magica, ancora più suggestiva! Le bolle di sapone saranno le indiscusse protagoniste sul palco ma insieme ad acqua, aria e sapone, si aggiungerà un nuovo elemento – la luce – in una forma mai vista prima d'ora. Il tutto presentato con la destrezza e la maestria che contraddistinguono Marco Zoppi e Rolanda e che li portano a detenere saldamente, sin dal 2014, il titolo di migliori Artisti delle Bolle di Sapone Europei. Una ricerca senza fine, un percorso quasi alchemico, alla scoperta dei più spettacolari effetti che gli elementi possono realizzare per potervi offrire il sogno ad occhi aperti più reale che ci sia!

Biglietti

Posto Unico Adulti **€15,00**

Posto Unico Ridotto Under14 **€10,00**

Su questo spettacolo i prezzi a voi riservati si riferiscono all' intero adulti e al ridotto under 14 esclusi i diritti di prevendita



Venerdì 17 e sabato 18 gennaio ore 21:00

SUPERMARKET

libretto, testi, musiche e regia Gipo Gurrado

coreografie e movimenti scenici Maja Delak

drammaturgia Gipo Gurrado e Livia Castiglioni

luci Alessandro Bigatti

con Federica Bognetti, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Andrea Tibaldi, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo

Supermarket – A modern musical tragedy è uno spettacolo fuori dal comune, pieno di canzoni originali, di situazioni surreali, di risate e di poesia. A tratti senza parole. Perché quello che succede dentro a un supermercato lascia proprio così. *Supermarket* è un "non-musical" costruito con nove attori e una partitura sonora di canzoni originali, a cui si aggiunge sia un sound design costruito con suoni e rumori ripresi in un vero supermercato, sia una serie di annunci ad hoc con una drammaturgia originale. E mentre quello che esce dagli altoparlanti incanta e ipnotizza, tra gli scaffali del supermercato si compie il rito del "procacciarsi il cibo". Come i membri di una tribù, cerchiamo di proteggere i nostri cari affrontando sfide, pericoli, avversità... tutto per riuscire a riempire il carrello della spesa, per riuscire ad avere le scorte per superare l'inverno, il mese, la settimana. Strutturato come una tragi-commedia, *Supermarket* inizia con un prologo surreale, per dare poi spazio all'entrata in scena del coro di personaggi. Un avvicinarsi di situazioni comiche trasforma in grottesco disavventure comuni a chi si trova abitualmente a fare la spesa: dall'attesa del proprio turno al banco gastronomia fino al litigio per la coda alla cassa. Al centro del racconto ci sono le persone, con i loro stati d'animo, i loro sentimenti e i loro pensieri. E con una vita che li aspetta fuori, appena superate le casse. Persone bizzarre che incontriamo ogni volta che andiamo a fare la spesa. E quelle persone bizzarre, per gli altri, siamo noi. Dopo aver visto *Supermarket* non sarà più possibile andare a fare la spesa senza scoppiare a ridere, senza pensare di trovarsi dentro a uno spettacolo comico, a una coreografia di massa, a un musical fuori dal tempo... senza sentirsi protagonisti di uno spettacolo esilarante.

Biglietti

Primo settore €25,00

RIDOTTO RISERVATO €19,00

Secondo settore €20,70

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Venerdì 24 gennaio ore 21:00

Promomusic presenta

Petra Magoni e Ferruccio Spinetti **Turandò**

regia Marta Dalla Via

in collaborazione con Bubba Music

Chi è oggi Turandot? L'etimo della parola Principessa, chi occupa il primo posto, pone interrogativi. Il primo posto di cosa? Nella cronaca rosa? Nella politica? Nel cuore dei sudditi? Nell'economia? Nella scienza? Sul palco/podio due sovrani del panorama artistico, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, moltiplicheranno i loro talenti per alimentare il vero soggetto di questo racconto: l'enigma. Se conosci le risposte il mistero non è più tale. Come le teste degli sfortunati pretendenti la T finale del titolo cade. Un accento prende il suo posto per sottolineare la matrice popolare e impertinente di questo spettacolo.

Biglietti

Posto Unico €23,00

RIDOTTO RISERVATO €10,00



Sabato 25 gennaio ore 21:00

Mismaonda presenta

Beppe Severgnini **Diario sentimentale di un giornalista**

Un viaggio dentro al cambiamento personale, professionale, nazionale e musicale. Un viaggio ironico, delicato e istruttivo: dalla scuola di Montanelli a via Solferino, dal primo articolo per 'La Provincia di Cremona' al 'New York Times', dai libri alla radio, dalla televisione all'attuale direzione di '7-Corriere della sera'. 'Italiani si rimane' (Solferino editore), il nuovo libro di Beppe Severgnini arriva sul palcoscenico. Il racconto non spiega solo le trasformazioni nei media a cavallo tra due secoli: parla del tempo che passa, del legame con la terra e la famiglia, del piacere di insegnare e veder crescere nuovi talenti. Una narrazione intima, una sorprendente messa in scena musicale. Il racconto e le letture dell'autore saranno infatti accompagnati da una colonna sonora: perché i Talking Heads e Bruce Springsteen, The National e Franco Battiato sono anche occasioni professionali. E hanno riempito la vita di molti. Severgnini, che tra il 2014 e il 2016 ha portato 'La vita è un viaggio' in molti teatri italiani, sarà sul palco con Serena Del Fiore, giovane artista radiofonica ('conduttrice di sogni in Fm', si è definita). La guiderà o forse sarà guidato.

Biglietti

Primo settore €28,00

RIDOTTO RISERVATO €20,00

Secondo settore €23,00

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Giovedì 30 gennaio ore 21:00

A.GI.DI. presenta

Annagaia Marchioro **Fame mia – quasi una biografia**

di Annagaia Marchioro in collaborazione con Gabriele Scotti

liberamente ispirato a "Biografia della Fame" di Amélie Nothomb (Volland edizioni)

regia di Serena Sinigaglia

"Fame mia" è uno spettacolo comico e poetico che parla di cioccolato e di desideri, di cibo e di ossessioni, di accettazione e di denutrizioni. È liberamente ispirato al romanzo di Amélie Nothomb, di cui cita alcuni dei momenti più alti sfocandone i contorni, fino a farlo aderire a un'altra storia, quella dell'autrice attrice che la interpreta con la crudele ironia che caratterizza anche il linguaggio della Nothomb. Un percorso di formazione, dall'infanzia all'età adulta alla ricerca di sé, una strada piena di curve e di salite ma anche di prati su cui riposare. Dedicato a tutte quelle persone che non si sentono abbastanza belle, che non si sentono abbastanza amate, che non credono di bastarsi per essere felici. Uno spettacolo un po' per tutti: chi è senza peccato, scagli la prima pietra.

Biglietti

Posto Unico €23,00

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Venerdì 31 gennaio e sabato 1 febbraio ore 21:00

Jolefilm presenta

Marco Paolini

Nel tempo degli dèi – Il calzolaio di Ulisse

di Marco Paolini e Francesco Niccolini

regia Gabriele Vacis

e con Saba Anglana, Elisabetta Bosio, Vittorio Cerroni, Lorenzo Monguzzi, Elia Tapognani

musiche originali di Lorenzo Monguzzi con il contributo di Saba Anglana e Fabio Barovero

Gli dèi quando giocano, giocano pesante. Se sbagliano hanno sempre il tempo di mettere le cose a posto. Per gli dèi il tempo non conta: non invecchiano, non seccano, hanno sempre tempo per fare e rifare le cose. Forse per questo non possono capire che ciò che accade a noi umani muta le cose, a volte per sempre. A nessuno di noi gli dèi possono restituire i dieci anni passati sulla spianata davanti a Troia, lontano da casa, e la rovina che quei dieci anni generarono, per qualcuno, non è ancora finita.

“Il calzolaio di Ulisse” era nata come Odissea tascabile, è cresciuta nel tempo, nei suoni e nello spazio: è diventata olimpica e quasi alpina. Perché Ulisse più lo conosci e più ti porta lontano: e la distanza (celeste e marina) è la condizione essenziale per comprenderlo e cantarlo. Perché di questo si tratta: un canto. Forse *il* canto. Antico di tremila anni, passato di bocca in bocca, e di anima in anima: il soul per eccellenza. Perché questa è la storia dell'Occidente, e tutto contiene: dal primo istante, quando nulla esisteva, e un giorno cominciò a esistere, a partire proprio da quelle misteriose, ambigue capricciosissime entità che questa storia muovono: gli dèi.

Biglietti

Primo settore €33,00

RIDOTTO RISERVATO €27,00

Secondo settore €28,00

RIDOTTO RISERVATO €22,00



Sabato 8 febbraio ore 18:30

domenica 9 febbraio ore 16:45

KhoraTeatro in collaborazione con ENTR'ARTE presentano

Il piccolo principe

tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupéry

adattamento e regia di ITALO DALL'ORTO

con il pilota LORENZO DEGL'INNOCENTI

con il piccolo Principe GIOVANNI BONACCORSI

costumi: Elena Mannini/ scene: Armando Mannini

musiche originali: Gionni Dall'Orto e Erika Giansanti

Il Piccolo Principe di Italo Dall'Orto, alla sua nona stagione al Teatro Puccini, torna in scena con il pilota Lorenzo Degl'Innocenti e il giovanissimo Giovanni Bonaccorsi nel ruolo del Piccolo Principe.

Lo spettacolo si ispira fedelmente al testo e alle immagini del romanzo e restituisce al pubblico tutta l'ingenuità e il disincanto dell'opera letteraria accompagnando gli spettatori, di ogni età, in un bellissimo viaggio tra prosa, immagini ed emozioni. La scenografia di grandi atmosfere di luci e colori, accoglie gli elementi essenziali del racconto. I costumi, le luci e le musiche riproducono nella scatola magica del palcoscenico le suggestioni del racconto come in un grande caleidoscopio.

Biglietti

Posto Unico €20,00

RIDOTTO RISERVATO €13,00



Venerdì 14 e sabato 15 febbraio ore 21:00

AB Management presenta

Riccardo Rossi **L'amore è un gambero**

di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio

Senza amore non si vive. Siamo tutti d'accordo. Non esiste una persona al mondo senza un amore da raccontare, che sia stato il primo o l'ultimo fa poca differenza: ci ha fatto ridere, ci ha fatto piangere, ma è stato amore,

ed è rimasto scolpito per sempre nei nostri cuori perché ci abbiamo investito la parte più vera di noi, quella che più ci appartiene. D'amore si parla tutti i giorni in tutti i luoghi tra tutti noi. E Riccardo Rossi nel suo spettacolo ci "spiega" i trucchi per affrontare al meglio tutte le fasi di una storia sentimentale, tutte le avventure che un amore deve affrontare per sopravvivere a sé stesso!

Biglietti

Primo settore €30,00

RIDOTTO RISERVATO €24,00

Secondo settore €25,00

RIDOTTO RISERVATO €19,00



Giovedì 20 febbraio ore 21:00

A.GI.DI. presenta

Contenuti zero varietà

ideato, scritto e interpretato da Lorenzo Attanasio, Bruno Bassi, Valentina Cardinali, Andrea Delfino, Carlo Amleto Giammusso, Tano Mongelli, Giuseppe Scoditti, Giulia Vecchio
musiche di Tano e l'Ora d'Aria
scene di Maddalena Oriani
costumi di Barbara Petrecca
regia di Pablo Solari

Un contenitore di inesauribili invenzioni pronto a sconvolgere le regole della comicità. "Contenuti Zero – Varietà è uno spettacolo che punta alla pancia dello spettatore ma – come dichiara il gruppo – soprattutto al suo intestino crasso". La struttura è quella del grande varietà di un tempo, nella caratteristica alternanza di sketch comici, numeri musicali e rapimenti mistici, ma lo spirito è figlio dei tempi che corrono. Tempi bui sui quali Contenuti Zero intende accendere le scintillanti e aspre luci del Varietà al grido di "Allegoria... Allegoriaa... Allegoriaaaa!".

Contenuti Zero – Varietà è un viaggio nel magico mondo del ridicolo e dell'assurdo, un'esperienza di divertimento assoluto e spensierato tra rievocazioni storiche, invenzioni futuristiche e tripudi irrazionali, sketch comici, balletti, canzoni e musica live: "Contenuti Zero – Varietà, è uno spettacolo che vi accompagnerà nel vertiginoso mondo dell'assurdo per un'esperienza di sublime idiozia (Con la complicità di Tano e l'ora d'aria, complesso musicale ricercato dalla questura)"

Biglietti

Posto Unico €23,00

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Venerdì 21 e sabato 22 febbraio ore 21:00

Fabbrica presenta

Ascanio Celestini Barzellette

di Ascanio Celestini

musiche di Gianluca Casadei

“Da sempre penso le mie storie partendo dal teatro, ma spostandomi in molti altri linguaggi. *Appunti per un film sulla lotta di classe* nasce come spettacolo, ma diventa un film per il Festival di Roma e un disco che ha vinto il Premio Ciampi. Anche *Pecora Nera* nasce in teatro, ma

è diventato libro e film alla mostra di Venezia. I racconti *della Fila Indiana* nascono in televisione e solo dopo essere passati dal teatro diventano libro. Le *Barzellette* provengono già da fuori del teatro. Nascono come libro con l'editore Einaudi e in teatro diventeranno uno spettacolo aperto soprattutto alla collaborazione con i musicisti.

Biglietti

Primo settore €25,00

RIDOTTO RISERVATO €19,00

Secondo settore €20,70

RIDOTTO RISERVATO €15,00



Venerdì 28 febbraio ore 21:00

Best Live e Artisti Riuniti presentano

Gigi e Ross Andy e Norman

dal testo di Neil Simon

regia Alessandro Benvenuti

assistente alla regia Chiara Grazzini

Il duo comico **Gigi e Ross** debutta a teatro con la commedia *Andy e Norman*, fiaba moderna del commediografo newyorkese Neil Simon, **messa in scena con grande successo a Broadway nel 1966.**

La regia e l'adattamento sono a cura di Alessandro Benvenuti, che firmò la storica edizione con Gaspare e Zuzzurro. La vicenda ruota attorno a due scapoli, appunto Andy e Norman, che dividono lo stesso appartamento e con grandi difficoltà dirigono e producono una rivista alternativa. Purtroppo sono costantemente alle prese con una cronica indisponibilità economica. Ad alterare il già precario equilibrio tra i due ci penserà **Sophie**, attraente ragazza americana trasferitasi da poco nell'abitazione accanto. Si intreccia, quindi, un rapporto a tre, in cui i personaggi si muovono all'interno delle maglie di una trama ricca di situazioni esilaranti. Il testo illustra con armonia e sarcasmo le nevrosi dell'uomo contemporaneo, esaltandone i toni più comici.

Biglietti

Primo settore €25,00

RIDOTTO RISERVATO €19,00

Secondo settore €20,70

RIDOTTO RISERVATO €15,00

MODALITA' DI ACQUISTO BIGLIETTI IN PROMOZIONE RISERVATA

L'acquisto dei biglietti in promozione riservata è su prenotazione e fino ad esaurimento posti disponibili.

Per prenotare i posti a teatro potrete rivolgervi al vostro referente incaricato, oppure contattare direttamente il teatro ai seguenti recapiti: tel. 055/362067 e.mail promozionegruppi@teatropuccini.it

Alla richiesta di prenotazione seguirà un messaggio di conferma sulla disponibilità dei posti e indicazioni circa il saldo e il ritiro dei biglietti.