

CIRCOLO DIPENDENTI UNIVERSITA' DI FIRENZE

SEZ. TURISMO – CULTURA

Riprende la proposta dei “Cenacoli Fiorentini: la rappresentazione dell’Ultima Cena di Gesù con gli Apostoli nel refettorio dei maggiori conventi fu un fenomeno tipicamente fiorentino, anche se il cenacolo più famoso in assoluto è quello milanese di Leonardo da Vinci. Se il maestro di Vinci fu sicuramente influenzato dai cenacoli realizzati a Firenze prima del 1495, quelli dipinti dopo quella data mostrano a loro volta l’influenza esercitata dall’opera di Leonardo.

CENACOLO SANT’APOLLONIA

Il museo occupa una parte dell’antico monastero delle Benedettine di Sant’Apollonia, fondato nel 1339 e ingrandito nel Quattrocento. Nel 1447 circa Andrea del Castagno affrescò la parete di fondo del refettorio con l’Ultima Cena, la Crocifissione, la Deposizione e la Resurrezione. Nel museo sono esposti anche altri affreschi staccati di Andrea del Castagno con le relative sinopie e dipinti di Paolo Schiavo e di Neri di Bicci, provenienti dal monastero.

sabato 25 maggio 2019

Orario di ingresso: ore 10

SOCI Ordinari ed Associati e Amici ANCIU: Euro 8,0

- Ritrovo alle ore 10,00 di fronte ingresso: Via XXVII Aprile, 1.
- Biglietto di ingresso: gratuito
- La quota comprende la visita guidata.
- Visita guidata condotta dalla Dott.ssa Diletta Corsini.

Minimo 20 partecipanti

Iniziativa rivolta a coloro che sono iscritti al Circolo per l’anno 2019

Informazioni e prenotazioni:

ROSA JORIO tel. 055-2757330, e-mail: rosa.jorio@unifi.it

specificando: nome, cognome e recapito telefonico

o visitate il sito www.unifi.it/cufi