

**CIRCOLO DIPENDENTI UNIVERSITA' DI  
FIRENZE**

**SEZ. TURISMO – CULTURA**

*propone un ciclo di conferenze*

# **TESORI D'ITALIA**

**Dai mosaici normanni a Giotto, da Federico II  
alla mostra romana su Raffaello**

*Viaggio in cinque tappe attraversando il  
paese più bello del mondo*

*IN MODALITA' TELEMATICA*

*Norcia e il Parco Nazionale dei Monti Sibillini.  
Conversazione tra natura, storia, arte e leggende*

***Relatrice: Dott.ssa Valeria Pensini***

**Mercoledì 6 maggio – ore 16,30**

- *Calendario delle conferenze: cfr pag. 2*
- *Modalità di collegamento: cfr pag. 3*
- *Durata delle conferenze 2 ore circa.*

***Iniziativa rivolta a tutti!!!***

***Buona visione da Rosa Iorio***

Informazioni e richiesta di collegamento: via e-mail  
[agenzia@viaventisettembre.it](mailto:agenzia@viaventisettembre.it)

# CALENDARIO DELLE CONFERENZE

**Mercoledì 6 maggio ore 16.30** (appuntamento di connessione ore 16.15)

***Norcia e il Parco Nazionale dei Monti Sibillini. Conversazione tra natura, storia, arte e leggende***

relatore: *Dott.ssa Valeria Pensini*

Una terra incantata distribuita fra Umbria e Marche testimonia come l'uomo sia riuscito a "domare" regioni ostili e selvagge per renderle luoghi di fascino in cui perdersi fra natura, storia, arte e leggende, nonostante le ferite tutt'oggi non rimarginate dei terremoti del 2016. Il comune di Visso, il santuario rinascimentale di Macereto, Norcia, patria di San Benedetto, patrono d'Europa, il mitico altopiano di Castelluccio con la sua fioritura, il lago di Pilato e la Sibilla...

**Sabato 9 maggio ore 16.30** (appuntamento di connessione ore 16.15)

***Quando lo splendore si affaccia dal cielo. Mosaici bizantini di Palermo***

relatore: *Dott. Fabio Bossetto*

I palazzi e le chiese medievali di Palermo fondono armonicamente melodie di differente origine: dall'architettura normanna all'arte bizantina del mosaico, fino al gusto decorativo di ascendenza araba, con esiti di una bellezza che toglie il fiato. Palazzo dei Normanni con gli appartamenti mosaicati per re Ruggero II e la Cappella Palatina, lo splendore della Martorana e di Monreale, ma anche il capitolo fondamentale del grande mosaico di Cefalù.

**Mercoledì 13 maggio ore 16.30** (appuntamento di connessione ore 16.15)

***Castel del Monte e l'architettura federiciana***

relatore: *Dott. William Dello Russo*

Federico II gioca un ruolo chiave nella definizione dell'immagine della Puglia. È allora che nasce il tipico paesaggio fatto di campi coltivati a grano estesi a perdita d'occhio, punteggiato di castelli che definiscono una linea strategica da Lucera a Bari, Brindisi e Barletta. Il più prestigioso, l'ottagonale e scenografico Castel del Monte, cristallino e inafferrabile, ha stimolato la critica alle più diverse interpretazioni.

**Sabato 16 maggio ore 16.30** (appuntamento di connessione ore 16.15)

***Cappella degli Scrovegni***

relatore: *Dott. Fabio Bossetto*

1303: il mistero avvolge le circostanze dell'arrivo di Giotto a Padova. Eppure è qui che egli mostra la piena maturità del proprio linguaggio dopo le sperimentazioni di Assisi e prima del fecondo rientro a Firenze. Dalle scene dei Vangeli apocrifi al Giudizio finale, dagli angeli che si stracciano le vesti alle prime lacrime dipinte della storia, dai "panni sporchi" della famiglia Scrovegni agli "effetti speciali" che animavano la cappella!

**Mercoledì 20 maggio ore 16.30** (appuntamento di connessione ore 16.15)

***Raffaello, 1520-1483: il pittore che fece ingelosire la natura. Viaggio attraverso la grande mostra evento***

relatore: *Dott.ssa Valeria Pensini*

Un destino segnato fin dal primo giorno: figlio di pittore, cresciuto ad Urbino presso una corte illuminata, dotato di talento naturale e apprendista di Perugino... Le Marche e l'Umbria, poi Siena e soprattutto Firenze. Quindi la chiamata di Giulio II a Roma, le Stanze Vaticane, la nomina a

soprintendente alle antichità e un Leone X che amava fermarsi a chiacchierare con lui. Una vita di successo, la cui morte prematura ha solo contribuito a creare il mito.

## **INDICAZIONI TECNICHE PER LA PARTECIPAZIONE**

- Tutti si possono iscrivere, il collegamento può essere effettuato a mezzo notebook, tablet, cellulare e pc se dotato di webcam.
- Si chiede ai partecipanti di comunicare la propria adesione al corso inviando una e-mail ad [agenzia@viaventisettembre.it](mailto:agenzia@viaventisettembre.it) indicando **l'indirizzo e-mail** attraverso il quale si vuole essere invitati alle lezioni. In questo modo sarete iscritti al corso. Inviando tale e-mail il partecipante accetta che i propri dati (nome e indirizzo di posta elettronica) siano utilizzati dai relatori al solo fine del funzionamento delle lezioni on line.
- All'ora dell'appuntamento gli iscritti riceveranno, all'indirizzo fornito precedentemente, una e-mail di invito da **Libreria Laformadelibro** nella quale dovranno cliccare sul pulsante verde con la scritta "PARTECIPA ALLA LEZIONE".
- Il link vi trasferirà direttamente sulla piattaforma MEET chiedendovi quindi di scrivere il vostro nome e di cliccare sul pulsante "CHIEDI DI PARTECIPARE".
- Prima della visualizzazione del relatore potrebbe esservi chiesta l'autorizzazione ad attivare il vostro microfono e la vostra videocamera. Acconsentendo potrete partecipare attivamente all'incontro. Entrerete quindi nella vostra classe virtuale.