

**CIRCOLO DIPENDENTI UNIVERSITA' DI
FIRENZE**

SEZ. TURISMO – CULTURA

Propone il viaggio

T O R I N O

In occasione della mostra “Berthe Morisot. Pittrice impressionista”

6 – 8 dicembre 2024

Quota a partecipante cfr pag. 3 (*)

*Supplemento camera singola: (**)*

La quota comprende: C.f.r. dettaglio

La quota non comprende: Tutto quanto non indicato nel programma

*Iniziativa rivolta a coloro che sono iscritti al Circolo e Amici ANCIU per l'anno 2024
(Si invitano i partecipanti, non ancora iscritti, a provvedere al momento dell'iscrizione
al viaggio)*

Informazioni e prenotazioni entro il 25 novembre 2024

ROSA JORIO e-mail: rosajorio1@gmail.com

o visitate il sito www.unifi.it/cufi

specificando: nome, cognome luogo data di nascita – Cod. fiscale - numero cellulare

PROGRAMMA DEL VIAGGIO

1° giorno, 6 dicembre: Firenze > Torino: Mostra Berthe Morisot

Ritrovo ore 7,35 e partenza con Frecciarossa ore 7,55
Stazione di Santa Maria Novella - Arrivo a Torino alle ore 11,55.
Sistemazione in Hotel tempo libero per il pranzo.

Ore 14,00 incontro con la guida ci incamminiamo verso il GAM per visitare la mostra **Berthe Morisot. Pitttrice impressionista.**

- La mostra illustra il legame di Morisot con la poetica del movimento e fa emergere il suo personalissimo timbro nel cogliere la labilità dell'attimo, a simbolo della fragilità dell'esistenza, capace di rappresentare con grazia gli elementi della natura e della realtà.

Grande interprete della Nouvelle Peinture, Berthe Morisot **ha** avuto un ruolo importante nella storia del movimento partecipando a sette delle otto mostre impressioniste che si sono tenute dal 1874 al 1886 (unica assenza nel 1879 per la nascita della figlia Julie).

Dopo un periodo di formazione a Parigi, nel 1868 Morisot conosce Édouard Manet, il più importante artista del suo tempo, con il quale instaura una profonda amicizia e relazione professionale. I due artisti si influenzano a vicenda nello stile e Manet la sceglie anche come musa per alcuni dei suoi dipinti.

Qualche anno dopo, nel 1874, Berthe sposa Eugène Manet, fratello di Édouard, entrando di diritto nella famiglia. Indipendentemente dalla presenza di Manet, Morisot continua a vivere intensamente la propria vicenda creativa, legandosi in modo diretto al gruppo.

Attraverso una selezione di circa 50 opere, tra celebri dipinti, disegni e incisioni, provenienti da prestigiose istituzioni pubbliche – tra cui, oltre al Musée Marmottan Monet di Parigi, il Musée d'Orsay di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Pau, il Museo Nacional Thyssen-Bornemisza di Madrid, il Musée d'Ixelles di Bruxelles, l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) di Parigi – e importanti collezioni private, la mostra ripercorre la vita e la carriera di Berthe Morisot, dai suoi esordi connessi al sodalizio artistico e umano con Édouard Manet, fino alla piena adesione alla poetica impressionista.

A seguire passeggiata per il centro storico della Città, illuminata dalle luci di artista. Visiteremo il Duomo che ospita la Cappella della Sacra Sindone,, creata da Marino Marini, recentemente aperta dopo il restauro.

Cena in ristorante rientro in Hotel e pernottamento.

2° giorno, 7 dicembre: Torino: Museo Egizio

Colazione in Hotel.

Incontro in Hotel con la guida e a piedi raggiungeremo il **Museo Egizio** lo ammireremo nel suo nuovo allestimento, in occasione dei duecento anni dalla sua fondazione.

- Il Museo Egizio è il **più antico museo del mondo** dedicato interamente alla **cultura egizia**. Una visita per scoprire le tappe fondamentali della sua formazione, dalla nascita della collezione fino ai giorni nostri.

Ospitato nel Palazzo dell'Accademia delle Scienze e fondato nel 1824, è una delle più importanti raccolte antichità egizie, dopo il muso del Cairo.

Tempo libero per il pranzo

Nel pomeriggio proseguiremo la passeggiata per il centro della Città alla scoperta delle sue bellezze, con le atmosfere barocche e liberty. Non perderemo l'occasione di degustare un bicerin o una cioccolata calda in uno dei caffè storici.

Cena in ristorante tipico

Rientro in Hotel e pernottamento

3° giorno, 8 dicembre > Torino: La Venaria Reale > Torino

Colazione in Hotel.

Partenza in bus per la visita della **Venaria Reale** con le scuderie ed i giardini.

- Grandioso complesso alle porte di Torino con 80.000 metri quadri di edificio monumentale della Reggia e 60 ettari di Giardini, beni adiacenti al seicentesco Centro Storico di Venaria ed ai 3.000 ettari recintati del Parco della Mandria, è un capolavoro dell'architettura e del paesaggio, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco nel 1997 e aperto al pubblico nel 2007.

L'edificio monumentale, vanta alcune delle più alte espressioni del barocco universale: l'incantevole scenario della Sala di Diana progettata da Amedeo di Castellamonte, la solennità della Galleria Grande e della Cappella di Sant'Uberto con l'immenso complesso delle Scuderie Juvarriane, opere settecentesche di Filippo Juvarra, le fastose decorazioni, la spettacolare Fontana del Cervo nella Corte d'onore rappresentano la cornice ideale del [Teatro di Storia e Magnificenza](#), il percorso espositivo dedicato ai Savoia che accompagna il visitatore lungo quasi 2.000 metri, tra piano interrato e piano nobile della Reggia.

Tempo libero per il pranzo

Nel pomeriggio partenza per **Firenze**

Frecciarossa Torino 15,40 arrivo a Firenze SMN ore 18,50

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (*)
Euro 520 - con almeno 20 partecipanti
Euro 590 – fino a 19

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 85 ()**

Le quote comprendono:

- Sistemazione: 4 notti in hotel 4*, trattamento pernottamento e prima colazione;
- Due cene in ristorante;
- trasferimenti in bus GT privato il giorno 8;
- biglietti di ingresso;
- visite condotte da guida storica dell'arte locale specializzata;
- auricolari a disposizione per tutto il tour;
- assicurazione medico-bagaglio;

Le quote non comprendono:

- la polizza annullamento (da richiedere e quotare entro e non oltre il momento dell'iscrizione)
- tassa di soggiorno
- tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto con validità minima residua di **5 mesi** dalla data prevista di rientro.

I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiareassicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata all'Agenzia.

All'iscrizione è richiesto quanto segue:

- Visto l'avvicinarsi della partenza:
- 50% al momento dell'adesione al viaggio.

Il pagamento sarà effettuato entro il 30 novembre.

Il programma potrà subire piccole variazioni indipendenti dalla volontà dell'organizzazione, fermo restando che saranno effettuate tutte le escursioni descritte.

Iscrivendosi a questo viaggio si accettano termini e condizioni elencati nel contratto di vendita di pacchetti turistici (disciplinata - fino alla sua abrogazione ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 79 del 23 maggio 2011 [il "Codice del Turismo"] - dalla L. 27/12/1977 n° 1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio [CCV], firmata a Bruxelles il 23.4.1970 - in quanto applicabile - nonché dal Codice del Turismo [artt. 32-51] e sue successive modificazioni).