

SEZ. TURISMO – CULTURA

propone un ciclo di conferenze

La basilica di San Marco a Venezia

Tra mosaici, storia e architettura

L'identità di Venezia è il corpo stesso di San Marco e la sua basilica è un monumento insolito, sorprendente. I suoi ideali “fondatori” vissero 1000 anni prima della sua costruzione. In vita San Marco nulla ebbe a che fare con Venezia, ma la tradizione vuole sognasse di esservi un giorno sepolto. Il sacro furto delle sue reliquie e la cattedrale che ne custodisce le spoglie non furono voluti dall'autorità religiosa, ma dai dogi stessi. L'arcivescovo di Venezia divenne patriarca. Non di Venezia però, ma di Aquileia e di Grado, e fino all'Ottocento San Marco non fu mai la cattedrale della città. I “mosaici bizantini” per cui la basilica è ammirata nel mondo non sono per nulla bizantini! Bizantina è invece l'ispirazione architettonica del tempio dell'XI secolo, esternamente tutto rivestito di marmi antichi asportati da Bisanzio durante la IV crociata e da successivi ornamenti gotici, mentre la cripta cela la precedente chiesa romanica. Dei suoi due “amboni” uno è doppio, a due piani, mentre l'altro non è affatto un ambone. L'iconostasi, tipico elemento delle chiese bizantine, non è ovviamente bizantina, ma un capolavoro della scultura gotica e la cattedra di San Marco, che non fu di San Marco, non fu scolpita a Venezia né ad Alessandria d'Egitto dove l'evangelista morì, ma in Siria. Insomma, San Marco è un mondo fatto di molti universi che qui si intrecciarono lungo le rotte mercantili che attraversarono le terre e molti mari.

IN MODALITA' TELEMATICA

Relatore: Dott. Fabio Bossetto

Mercoledì 30 dicembre – ore 16,15

- *Durata delle conferenze 1h 30' circa.*
- *Modalità di collegamento e dettagli: cfr pag. 2*

Iniziativa rivolta a tutti!!!

Buona visione da Rosa Iorio

CALENDARIO DELLE CONFERENZE

30 dicembre 2020 (collegamento dalle ore 16.15)

1. L'architettura

Radici romaniche e bizantine della basilica di San Marco: dal sacro furto delle reliquie alla quarta crociata.

8 gennaio 2021 (collegamento dalle ore 16.15)

2. I mosaici

I mosaici di San Marco sono bizantini? Lezione sospesa tra oriente e occidente.

INDICAZIONI TECNICHE PER LA PARTECIPAZIONE

- Tutti si possono iscrivere, il collegamento può essere effettuato a mezzo notebook, tablet, cellulare e pc se dotato di webcam.
- Si chiede ai partecipanti di comunicare la propria adesione al corso inviando una e-mail ad agenzia@viaventisettembre.it indicando **l'indirizzo e-mail** attraverso il quale si vuole essere invitati alle lezioni. In questo modo sarete iscritti al corso. Inviando tale e-mail il partecipante accetta che i propri dati (nome e indirizzo di posta elettronica) siano utilizzati dai relatori al solo fine del funzionamento delle lezioni on line.
- All'ora dell'appuntamento gli iscritti riceveranno, all'indirizzo fornito precedentemente, una e-mail di invito da **Libreria Laformadelibro** nella quale dovranno cliccare sul pulsante verde con la scritta "PARTECIPA ALLA LEZIONE".
- Il link vi trasferirà direttamente sulla piattaforma MEET chiedendovi quindi di scrivere il vostro nome e di cliccare sul pulsante "CHIEDI DI PARTECIPARE".
- Prima della visualizzazione del relatore potrebbe esservi chiesta l'autorizzazione ad attivare il vostro microfono e la vostra videocamera. Acconsentendo potrete partecipare attivamente all'incontro. Entrerete quindi nella vostra classe virtuale.
- Nel caso riscontraste difficoltà, pur nella semplicità che contraddistingue questo strumento, potrete contattare il relatore della prima lezione (Fabio Bossetto) al numero di cellulare: 333-75.55.469.