

Da: **Julia Lomuto** <j.lomuto@teatrodellatoscana.it>

Date: lun 17 mar 2025 alle ore 14:44

Subject: Teatro di Rifredi: agevolazioni per i CRAL - gli spettacoli di marzo 2025

To:

Gent.mi, bentrovati dal Teatro di Rifredi.

Sperando di fare cosa gradita vi ricordo di seguito gli spettacoli in programma per il mese di aprile e le agevolazioni a voi riservate.

Per i soci dei CRAL al Teatro di Rifredi è possibile avere biglietti scontati per gruppi (a partire da 5 persone) per tutte le repliche ad esclusione del sabato.

Posto unico €15 (invece di 19€); per i gruppi di 10 persone è previsto un omaggio.

Come acquistarli>> Per acquisti di gruppo scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

Spettacoli in programma>

4 > 6 APRILE

Paolo Triestino, Edy Angelillo, Emanuele Barresi in

QUE SERA'

di **Roberta Skerl**

regia **Paolo Triestino**

Un grande racconto di amicizia e, soprattutto, di vita. Paolo Triestino dirige e interpreta con Edy Angelillo ed Emanuele Barresi, *Que sarà* di Roberta Skerl che affronta con ironia, poesia e leggerezza, temi scomodi, ma di forte attualità.

Tre amici, da sempre e per sempre. Un tempo giovani compagni di scuola, oggi adulti immersi ciascuno nelle relative esistenze tanto diverse tra loro, ma che non si sono mai allontanati. Una cena d'estate tra profumi e note brasiliane, un giardino ad accogliere le parole, le risate e i pensieri di Filippo, Giovanni e Ninni, durante uno dei loro consueti incontri. Improvvisamente tutto cambia perché qualcosa di molto imprevisto accade. Una notizia tanto inattesa quanto scioccante li travolge e mette a dura prova il loro rapporto. Ma è attraverso questa difficoltà che il testo celebra il valore inestimabile dell'amicizia, di quegli affetti che sono "famiglia", anche se non si è nati sotto lo stesso tetto. Ci si emoziona e ci si riconosce, si ride e ci si commuove, perché, esattamente come accade nella vita, tutto non è mai solo bianco o nero.

15 > 16 APRILE

Tindaro Granata in

VORREI UNA VOCE

di **Tindaro Granata**

con le canzoni di Mina

produzione **Lac Lugano Arte e Cultura**

Il sogno. Perdere la capacità di sognare significa far morire una parte di sé. Con *Vorrei una voce* Tindaro Granata ci restituisce il suo "incontro di anime" con le detenute di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina. Attraverso le canzoni di Mina, raccontano l'amore per la vita, quella spinta che ti permette di sopportare tutto, pur di realizzare un sogno.

Il monologo nasce grazie al progetto *Il Teatro per Sognare*, ideato e organizzato da Daniela Ursino, direttrice artistica del teatro nel penitenziario. Le canzoni dell'ultimo concerto live di Mina alla Capannina, che Granata interpreta in playback, diventano la

materia dei sogni, appartengono alla memoria collettiva di tutti noi e si sono rivelate essere materiale ideale per lavorare con persone non professioniste.

L'attore e autore siciliano dona corpo e voce a un progetto drammaturgico totalmente inedito, con l'idea di entrare nei loro ricordi, in un loro spazio dove tutto sarebbe stato possibile, recuperando una femminilità annullata, la libertà di espressione della propria anima e del proprio corpo. E cercando il senso di tutto quello che avevo fatto fino ad allora.

In allegato le locandine degli spettacoli.

Vi ringrazio molto per poter diffondere il più possibile questa opportunità!

Resto a disposizione per qualsiasi informazione si renda necessaria ai recapiti in calce alla presente mail,

ringraziando per la vostra attenzione,

invio saluti cordiali.

Julia Lomuto

Julia Lomuto

Comunicazione

Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

Teatro di Rifredi - Firenze

Via Vittorio Emanuele II, 303

50134 Firenze

Tel. 055 4220361/2

--



QUE SERÀ

DI ROBERTA SKERL

PAOLO TRIESTINO **EDY ANGELILLO** **EMANUELE BARRESI**

SCENE **FRANCESCO MONTANARO** COSTUMI **LUCREZIA FARINELLA** LUCI **ALESSANDRO NIGRO**
AUTO REGIA **GIORGIO GAFFURI** TECNICO **ALESSANDRO NIGRO** FOTO **STEFANO SARGHINI** GRAFICA **MARCO ANIMOBONO** ORGANIZZAZIONE **ALESSANDRO COTTONO**
 DISTRIBUZIONE **LIA ZINNO** CON **STEFANO PIRONI** - **CHIEDISCENA SERVICE / LAZINNO@GMAIL.COM** TEL. +39 333 8440640
 PRODUZIONE **HAHLEV** IN COLLABORAZIONE CON **FIUREGHERANO**

REGIA PAOLO TRIESTINO

PRODUZIONE
TEATRO IDELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE
www.teatroidellatoscana.it

VIA VITTORIO EMANUELE II 303 - FIRENZE
TEATRO DI RIFREDI
4 > 6 APRILE 2025
VENERDI E SABATO ORE 21 / DOMENICA ORE 18:30



Vorrei una voce

Tindaro Granata
con le canzoni di Mina

PRODUZIONE
LAC (Lagano Arte e Cultura)
 in collaborazione con
Proxima Res

PRODUZIONE
TEATRO IDELLA TOSCANA
TEATRO NAZIONALE
www.teatroidellatoscana.it

VIA VITTORIO EMANUELE II, 303 - FIRENZE
TEATRO DI RIFREDI
15 > 16 APRILE 2025
MARTEDI E MERCOLEDI ORE 21

Da: **Julia Lomuto** <j.lomuto@teatrodellatoscana.it>

Date: gio 10 apr 2025 alle ore 15:40

Subject: Teatro di Rifredi: agevolazioni per i CRAL - gli spettacoli di maggio 2025

To:

Gent.mi, bentrovati dal Teatro di Rifredi.

Sperando di fare cosa gradita vi ricordo di seguito gli spettacoli in programma per il mese di maggio e le agevolazioni a voi riservate.

Per i soci dei CRAL al Teatro di Rifredi è possibile avere biglietti scontati per gruppi (a partire da 5 persone) per tutte le repliche.

Posto unico €15 (invece di 19€); per i gruppi di 10 persone è previsto un omaggio.

Come acquistarli>> Per acquisti di gruppo scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

Sono lieta inoltre di segnalarvi che anche per questa stagione abbiamo in programma **WALKING THÉRAPIE**, lo spettacolo itinerante nel centro storico di Firenze che dal 2018 è diventato un vero e proprio cult dell'estate fiorentina! Per questo spettacolo il biglietto è unico a €15 e non possiamo applicare ulteriori sconti ma sono lieta di poter agevolare i soci dei Cral raccogliendo le prenotazioni con il consueto pagamento via bonifico. Il format di questo spettacolo è ancora più divertente se visto in gruppo. Segnalo infine che stanno già andando via molti biglietti per cui consiglio di muoversi per tempo per prenotare.

Spettacoli in programma>

6 > 7 MAGGIO

ORLANDO NON FA SUONARE IL CORNO: mito e leggenda di Ottavio Bottecchia

scritto e raccontato da **Riccardo Ventrella**

con **Klaus Martini**

chitarra **Vieri Sturlini**

e la voce di **Jauris Casanova**

Raccontare le vicende dello sport per raccontare le vicende della società. Klaus Martini interpreta il testo di Riccardo Ventrella dedicato a mito e leggenda di Ottavio Bottecchia, con Vieri Sturlini alla chitarra. Doppio vincitore del Tour de France nel 1924 e 1925, Bottecchia è la quintessenza del ciclismo eroico. Veneto di origine e di dimora nella prima parte della sua vita, friulano nella seconda; contadino, carrettiere, bersagliere ciclista decorato nel primo conflitto mondiale e poi corridore. Patriota prima, valoroso soldato in guerra, di ispirazione socialista poi, non fu l'eroe nazionale che il regime fascista immaginava e bramava: questo ha forse a che fare con la sua misteriosa morte avvenuta a seguito di un incidente stradale nel 1927 mentre si allenava sulle strade friulane. Pure, quella fine precoce e mai spiegata lo ha iscritto in un Olimpo che merita di essere cantato coi mezzi mitopoietici del teatro, in questo monologo polifonico che restituisce anche l'affascinante storia di quella temperie, gli anni Venti, che così tanto cambiò il mondo: dalle trincee alle Olimpiadi di Parigi, dai balletti russi alle avanguardie storiche.

9 > 10 MAGGIO

IL MURO TRASPARENTE. DELIRIO DI UN TENNISTA SENTIMENTALE

a cura di **Monica Codena, Marco Ongaro e Paolo Valerio**

con **Paolo Valerio**

Paolo Valerio, campione di tennis nella realtà, interpreta il personaggio di Max ne *Il muro trasparente*, che affronta la crisi della sua esistenza nello stesso modo in cui ha sempre affrontato la vita: giocando a tennis.

Concentrato, riflette, racconta e si dibatte, facendo emergere emozioni e ossessioni profonde. Si misura con la passione del tennis e la passione amorosa. Momenti di silenzio si alternano a urla di sfida, quasi disperati, di un uomo alle prese con gerarchie di sentimenti che si travasano l'uno nell'altro. Le soluzioni si fanno problemi, l'agonismo dell'innamoramento trascolora nella rivalità tra solitudine e vita.

La sua lotta interiore è scandita in quasi mille palleggi ogni sera contro una quarta parete di plexiglass, un muro trasparente che separa la furia del protagonista dagli spettatori. Lo spettacolo, orchestrato come una partita, unisce tecnica e lirismo, arricchito da citazioni d'autore, come *Open* di Andre Agassi e *Infinite Jest* di David Foster Wallace.

16 > 17 MAGGIO

WONDER WOMAN

di **Antonio Latella, Federico Bellini**

regia **Antonio Latella**

Nel 2015, ad Ancona, una ragazza peruviana è con ogni probabilità vittima di uno stupro di gruppo; con una sentenza che suscitò molto scalpore, le giudici della Corte d'Appello chiamate a emettere una sentenza sul fatto decisero di assolvere gli imputati con motivazioni quantomeno discutibili. Secondo le giudici, la ragazza risultava "troppo mascolina" per essere attraente e causa di violenza sessuale. La Corte di Cassazione, fortunatamente, ha ribaltato il giudizio condannando i ragazzi autori dello stupro; eppure rimane nella memoria il precedente indelebile di un giudizio emesso per ragioni che fanno riferimento all'estetica della vittima, in un singolare rovesciamento in cui pare che la vittima stessa sia in pratica l'imputato, come fosse colpevole del proprio aspetto.

Lo spettacolo si muove da questa vicenda ripercorrendone i contenuti essenziali e affidando a quattro giovani donne il racconto, immaginato e teatralizzato, del caso giudiziario; Vichingo, questo il soprannome con cui, nella realtà, era chiamata dai ragazzi la vittima, diviene qui una Wonder Woman contemporanea in lotta per ristabilire una verità che viene continuamente negata, dove ogni incontro, dai poliziotti di quartiere alle giudici stesse, finisce per rafforzare l'idea di una comunità in cui non c'è spazio né per la pietà né tantomeno per la giustizia stessa.

19 MAGGIO > 11 GIUGNO

Gregory Eve, Luca Avagliano in

WALKING THÉRAPIE

uno spettacolo di **Nicolas Buysse, Fabrice Murgia, Fabio Zenoni**

Torna l'evento teatrale dell'estate fiorentina. *Walking thérapie*, format di teatro urbano di Nicolas Buysse, Fabrice Murgia e Fabio Zenoni, condotto da Gregory Eve e Luca Avagliano, è un "cammino iniziatico" per Firenze verso la formula della felicità, infarcito di citazioni e teorie farlocche, che si trasforma in un'esilarante passeggiata dove si marcia, si parla, si canta, si ride.

Gli spettatori/pazienti (massimo 50 a replica) vengono muniti alla partenza di cuffie che, grazie a un particolare dispositivo sonoro, li isoleranno dal resto del mondo reale, per farli entrare in una dimensione parallela in cui ascolteranno solo le parole e i suoni manipolati dai due conduttori, proponendosi così in maniera estraniata e, a volte, grottesca agli occhi dei passanti reali.

Ogni angolo di strada, ogni finestra, ogni persona incontrata, ogni piccolo evento accidentale può diventare l'oggetto – divertente o imbarazzante – dell'inventiva dei due

abili attori/improvvisatori: Gregory Eve e Luca Avagliano. Allietando chi non l'ha ancora visto, ma ne ha sentito parlare, e chi l'ha già visto, ma vuole rivederlo con altri amici e in altre condizioni: perché ogni replica di questo spettacolo non è mai la stessa.

In allegato le locandine degli spettacoli.

Vi ringrazio molto per poter diffondere il più possibile questa opportunità!

Resto a disposizione per qualsiasi informazione si renda necessaria ai recapiti in calce alla presente mail,

saluti cordiali.

Julia Lomuto

Julia Lomuto

Comunicazione

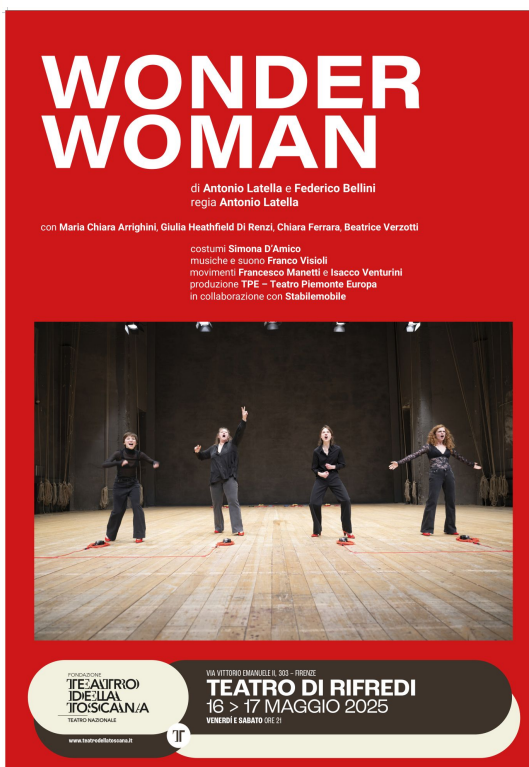
Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale

Teatro di Rifredi - Firenze

Via Vittorio Emanuele II, 303

50134 Firenze

Tel. 055 4220361/2



Produzione
ilRossetti
ASSOCIATO AL TEATRO NAZIONALE

TEATRO STABILE
VERONA
CENTRO DI PRODUZIONE E SPETTACOLO

con il patrocinio di
FIT
COMITATO REGIONALE FRIULI VENEZIA GIULIA

IL MURO TRASPARENTE

DELIRIO DI UN TENNISTA SENTIMENTALE

con Paolo **VALERIO**

a cura di Monica **CODENA**
 Marco **ONGARO**
 e Paolo **VALERIO**

scena Antonio **PANZUTO**
 disegno luci Marco **SPAGNOLLI**
 progetto fonico Nicola **FASOLI**

luci Alessandro **MACORIGH**
 fonica Borut **VIDAU**
 direttore di scena Paolo **DE PAOLIS**

TEATRO DI RIFREDI
 VIA VITTORIO EMANUELE II, 910 - FIRENZE
9 > 10 MAGGIO 2025
 VENERDI E SABATO ORE 21

TEATRO NAZIONALE
 www.teatronazionale.it

Produzione
ilRossetti
ASSOCIATO AL TEATRO NAZIONALE

TEATRO DI RIFREDI
 VIA VITTORIO EMANUELE II, 910 - FIRENZE

Théâtre de la Ville
 193 rue de la Harpe - 75005 PARIS

è la collaborazione di
 SPETTACOLI MULTIMEDIA

Orlando non fa suonare il corno
BOTTAVIO BOTTECCHIA
 MITO E LEGGENDA DI

luci e audio
Samuele Batistoni

scene
 tecnici di palcoscenico
Fondazione Teatro della Toscana

costruzione oggetti
Gisella Butera

la bicicletta è stata ricostruita da
Simoncini Tetai - Castelfiorentino

scritto e raccontato da
Riccardo Ventrella

con **Klaus Martini**
Vieri Sturtini alla chitarra
 e la voce di **Jauris Casanova**

TEATRO DI RIFREDI
6 / 7 MAGGIO 2025 - ORE 21