

Ai Soci del Circolo Dipendenti UNIFI

Vi segnalo con piacere nel pdf allegato le agevolazioni a voi riservate e tutti gli spettacoli in programma tra dicembre e i primi di gennaio al **Teatro della Pergola** e al **Nuovo Riforma Scena Aperta**.

Abbiamo una novità: ovvero i **PACCHETTI FAMIGLIA** su **Pinocchio** al Teatro della Pergola (20 e 21 dicembre; sabato ore 21 e domenica doppia replica ore 11 e ore 16) e su **Il mostro di Belinda** al Nuovo Riforma Scena Aperta (9 e 10 gennaio: venerdì ore 18 e sabato ore 16.30)

Tutti i dettagli li trovate nel pdf allegato.

Vi ricordo infine che sono ancora attive le seguenti **promozioni speciali** per gli spettacoli al **TEATRO DELLA PERGOLA** sugli spettacoli di **novembre**:

martedì 18 > domenica 23 NOVEMBRE

PRIMA DEL TEMPORALE

da un'idea di **Umberto Orsini, Massimo Popolizio**

con **Umberto Orsini**

regia **Massimo Popolizio**

Umberto Orsini aspetta nel suo camerino il momento di entrare in scena per recitare nel *Temporale* di August Strindberg. Con un rovesciamento della percezione tipico dei sogni, il grande attore, diretto da Massimo Popolizio, rivive alcuni momenti della sua vita, in un tempo che sembra senza fine.

RIDOTTO SPECIALE PER GRUPPI CRAL (gruppi min 10 persone) per le repliche di martedì 18, mercoledì 19 e sabato 22 novembre

> BIGLIETTI platea €24 – palco €19 – galleria €15

prima nazionale

MA A CHE SERVE LA LUCE

Sei danze in forma di poesia

da **Le ceneri di Gramsci** di Pier Paolo Pasolini

di **Virgilio Sieni**

Un'occasione per immergersi nella profondità della poesia di Pasolini, reinterpretata attraverso il linguaggio del corpo.

SPETTACOLO A CAPIENZA RIDOTTA

(il pubblico sul palcoscenico, POSTO UNICO fino ad esaurimento posti)

BIGLIETTO PER GRUPPI CRAL (gruppi min 10 persone) per tutte le repliche

> POSTO UNICO €18

sabato 29 > domenica 30 NOVEMBRE

L'ANGELO DELLA STORIA

creazione **Sotterraneo**

Sotterraneo, pluripremiato gruppo di ricerca teatrale fiorentino, per la prima volta sul palco della Pergola, costruisce una sua personale “mappa del paradosso” raccontando microstorie, istanti sospesi e momenti fatali attraverso i secoli, e mettendoli in dialogo con il presente.

RIDOTTO SPECIALE PER GRUPPI CRAL (gruppi min 10 persone) per tutte le repliche

> BIGLIETTI platea €24 – palco € 19 – GALLERIA € 15

Per tutto il resto della programmazione vi rimando al pdf allegato,

per qualsiasi chiarimento resto a disposizione a questa mail e ai recapiti telefonici indicati di seguito.

Colgo l'occasione per ringraziarvi per il supporto dimostratoci fino ad adesso e vi invio i miei più cordiali saluti.

Julia

Julia Lomuto

Comunicazione e promozione

Fondazione Teatro della Toscana

Nuovo Rifredi Scena Aperta

Via Vittorio Emanuele II, 303

50134 Firenze

Tel. 055 4220361/2

TEATRO DELLA PERGOLA
NUOVO RIFREDI SCENA APERTA
STAGIONE 2025.2026
SPETTACOLI DICEMBRE - GENNAIO



NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

LE AGEVOLAZIONI PER I CRAL SONO VALIDE PER LA PRIMA E LA SECONDA RECITA

venerdì 12 > sabato 13 DICEMBRE

ore 21

SORRY, BOYS

Dialoghi su un patto segreto per 12 teste mozze

di e con **Marta Cuscunà**

18 ragazze, un patto segreto di maternità e un femminicidio: Marta Cuscunà compie il suo viaggio nelle resistenze femminili. Partendo da un fatto di cronaca, accompagnata da 12 "teste mozze", fa un'analisi della società contemporanea, tra violenza di genere, tabù e modelli di mascolinità.

Lo spettacolo trae ispirazione da un documentario sulle "Gloucester 18", gruppo di ragazze adolescenti di Gloucester, Massachusetts, che nel 2008 rimasero incinte contemporaneamente, alcune delle quali forse in seguito a un "patto di maternità" per allevare i bambini in una specie di comune femminile. Una delle ragazze rivela che il desiderio di creare un piccolo mondo nuovo era nato dopo aver assistito a un femminicidio. Un campanello d'allarme sul tipo di mascolinità che la società impone agli uomini.

Le 12 "teste mozze", ispirate alla serie fotografica *We are beautiful* di Antoine Barbot, rappresentano gli esclusi dal patto di maternità: adulti e giovani maschi inchiodati da una vicenda che li ha trovati impreparati.

9 > 10 GENNAIO

(ATTENZIONE: venerdì 9 gennaio ore 18.00; sabato 10 gennaio ore 16.30)

IL MOSTRO DI BELINDA

metamorfosi di un racconto

da un'idea di **Chiara Guidi**

Chiara Guidi, cofondatrice della storica Societas, affronta una delle fiabe più note della tradizione, rivolgendosi ai più piccoli per parlare ai più grandi. Un percorso di scoperta e accettazione del mostruoso da parte di Belinda, capace di far emergere il bene dall'oscurità, grazie all'amore con