

Care amiche e cari amici,

la nuova stagione del Teatro di Cestello è ai nastri di partenza!

Da giovedì 1 ottobre la biglietteria sarà riaperta regolarmente, dal giovedì al sabato dalle 17 alle 19,15 e le domeniche di spettacolo dalle 15,30. Vi invitiamo a passare anche per prendere il programma, che trovate già consultabile sul sito

www.teatrocestello.it

Intanto abbiamo già un primo imperdibile appuntamento dove vi aspettiamo per aprire questo anno insieme!

UN DEBUTTO NAZIONALE! Di una nuova attesissima produzione, che sarà poi protagonista su alcuni dei più prestigiosi palcoscenici nazionali, dal San Babila di Milano allo Spazio Diamante di Roma. Un musical in giallo brillante, che è già un successo internazionale!

SABATO 17 OTTOBRE ore 20,45

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 16,45

MASSIMILIANO CARULLI

MICHELE GUIDOTTI in

“ASSASINIO PER DUE

Libretto di **Kellen Blair** e **Joe Kinosian**

Liriche di Kellen Blair

Musiche di Joe Kinosian.

Direzione musicale **Eleonora Beddini**

Regia **Eugenio Contenti**

PRODUZIONE: **Giuseppe Di Falco** per **GiRo Teatro**

Un'esilarante commedia musicale che mescola il mistero in stile Agatha Christie con il ritmo travolgente della musical comedy, caratterizzata da soli due attori che interpretano ben 14 personaggi e suonano il pianoforte. La trama ruota attorno a un'indagine delirante e coinvolgente che vede i protagonisti cercare di risolvere un omicidio all'interno di una storia ricca di indiziati e colpi di scena.

Assassinio per due, già un successo a livello internazionale (al debutto nella sua prima edizione italiana) è l'originale incontro tra un giallo alla Agatha Christie e un vaudeville musicale frenetico. Durante il compleanno del romanziere Arthur Whitney, un colpo di pistola ne decreta la morte: Marcus, un agente di polizia locale col sogno di diventare detective, ha solo un'ora per trovare il colpevole prima dell'arrivo dei rinforzi. La sfida è folle: un attore interpreta l'investigatore, mentre l'altro interpreta tutti i 13 bizzarri sospettati, dalla vedova eccentrica alla ballerina russa. Il tutto avviene attorno a un unico pianoforte, che i due attori suonano senza sosta, scambiandosi i posti in un duetto virtuosistico e comico. Una sola scenografia, due soli interpreti e un mistero da risolvere a ritmo di musica.

GiRO
teatro & cinema di movimento

**1 PIANOFORTE. 2 ATTORI. 13 SOSPETTATI.
UNA FOLLE COMMEDIA DA MORIRE... DAL RIDERE!**

ASSASSINIO per DUE



MASSI CARULLI

MICHELE GUIDOTTI



**Libretto, musiche e liriche
KELLEN BLAIR e JOE KINOSIAN**

**Versione italiana
LORENZO SCUDA**

**Direzione musicale
ELEONORA BEDDINI**

**Regia
EUGENIO CONTENTI**

PRENOTAZIONI@TEATROCESTELLO.IT

STAGIONE TEATRALE 2026/2027

SABATO 17 OTTOBRE ore 20,45

DOMENICA 18 OTTOBRE ore 16,45

MASSIMILIANO CARULLI

MICHELE GUIDOTTI in

“ASSASINIO PER DUE”

AUTORI

Libretto di **Kellen Blair** e **Joe Kinosian**

Liriche di Kellen Blair

Musiche di Joe Kinosian.

Direzione musicale **Eleonora Beddini**

Regia **Eugenio Contenti**

PRODUZIONE: **Giuseppe Di Falco** per **GiRo Teatro**



SINOSI

Un'esilarante commedia musicale che mescola il mistero in stile Agatha Christie con il ritmo travolgente della musical comedy, caratterizzata da soli due attori che interpretano ben 14 personaggi e suonano il pianoforte. La trama ruota attorno a un'indagine delirante e coinvolgente che vede i protagonisti cercare di risolvere un omicidio all'interno di una storia ricca di indiziati e colpi di scena.

Assassinio per due, già un successo a livello internazionale (al debutto nella sua prima edizione italiana) è l'originale incontro tra un giallo alla Agatha Christie e un vaudeville musicale frenetico. Durante il compleanno del romanziere Arthur Whitney, un colpo di pistola ne decreta la morte: Marcus, un agente di polizia locale col sogno di diventare detective, ha solo un'ora per trovare il colpevole prima dell'arrivo dei rinforzi.

La sfida è folle: un attore interpreta l'investigatore, mentre l'altro interpreta tutti i 13 bizzarri sospettati, dalla vedova eccentrica alla ballerina russa. Il tutto avviene attorno a un unico pianoforte, che i due attori suonano senza sosta, scambiandosi i posti in un duetto virtuosistico e comico. Una sola scenografia, due soli interpreti e un mistero da risolvere a ritmo di musica.



PRENOTA ORE I TUOI POSTI: prenotazioni@teatrocestello.it