

PROMOZIONE INAUGURAZIONE STAGIONE 19/20

SABATO 19 OTTOBRE ore 20,45

DOMENICA 20 OTTOBRE ore 16,45

FRANCESCA NUNZI in **“LE DEECADUTE”** (ovvero “la caduta delle Dee”) **Inaugurazione stagione 2019/2020****SOCI CONVENZIONATI 2 BIGLIETTI PER TESSERA A 15€ (cadauno) anziché 18 € (cadauno)****SPECIALE INAUGURAZIONE: SABATO 19 un calice di prosecco omaggio nel nostro rinnovato Bar****PRENOTAZIONI: prenotazioni@teatrocestello.it – Tel 055.294609**

Riparte la Stagione del **Teatro di Cestello**, con un programma sempre più ricco e di qualità, che alleghiamo in pdf. Per il primo spettacolo, sabato 19 ore 20,45, e domenica 20, ore 16,45, la promozione del biglietto per ciascun socio convenzionato è estesa anche a un accompagnatore, 2 ridotti per ciascuna replica, sia per la prima di Sabato che per la replica di domenica. Inoltre **sabato 19 i soci e loro accompagnatori potranno godere di un calice di prosecco** offerto dal nostro bar, per inaugurare la nuova gestione e il nuovo corso della **Caffetteria Cestello!**

Il cartellone del **Teatro di Cestello** sarà inaugurato **sabato 19 ottobre, alle 20,45**, con replica domenica 20 alle 16,45, dalla spumeggiante **Francesca Nunzi**, interprete tra le più poliedriche e talentuose del teatro italiano, applauditissima nella scorsa stagione al Verdi nel ruolo di Ortensia in “Aggiungi un posto a tavola” al fianco di Gianluca Guidi e Marco Simeoli. L’attrice torna a Firenze con il nuovo brillante spettacolo **“Le Deecadute - Ovvero la caduta delle Dee”** nel quale, con camaleontica versatilità, si farà interprete delle più celebri Divinità femminili della classicità, che ormai pressoché dimenticate, persino dai programmi di studi, smitizzate e private della loro stessa immortalità, si trovano improvvisamente costrette a fare i conti con la fragilità della condizione umana, rinunciando, con esiti esilaranti, ma anche carichi di spunti di riflessione, al loro tradizionale stile di vita. **Venere**, non più eterna, saprà rassegnarsi ai segni del tempo? **Giunone** è alle prese con le corna che le mette il marito e al contempo con il ruolo di First Lady, da sostenere faticosamente! **Minerva** cerebrale (troppo), dea dell’intelligenza e dell’intuito, è costretta a ricorrere alla psicanalisi, mentre **Diana**, strappata alle sue foreste, volge ad altre cacce le proprie mire. Divinità o tanti aspetti di una donna che in fondo, per essere eterna e unica, non ha bisogno di essere mitizzata? Uno spettacolo intelligente, tra **comicità, momenti poetici e canzoni dal vivo**, scritte da Marco Petriaggi, per raccontare la femminilità nelle sue molteplici sfumature e parallelamente ricordare al pubblico un po’ di buona vecchia mitologia, sempre rigorosamente col sorriso sulle labbra. PRENOTAZIONE: prenotazioni@teatrocestello.it – Tel. 055.294609