

FIRENZE CAPITALE DEL MUSICAL OFF!

AL TEATRO DI CESTELLO LA SECONDA EDIZIONE DEL MINDIE, IL FESTIVAL NAZIONALE DEL MUSICAL OFF e INDIPENDENTE! Il Capoluogo della Toscana per la prima volta capofila della rassegna che si svolgerà anche a Torino, Milano e Roma! **Con il sostegno del Comune di Firenze**

BIGLIETTO CRAL (SALVO DIVERSE PROMOZIONI) 16€

BIGLIETTO GRUPPI CRAL (10 PERSONE MINIMO ER PRENOTAZIONE) 12,50€

ABBONAMENTO SINGOLO 70€ PER 5 SPETTACOLI ovvero 14€ A SPETTACOLO

TEATRO DI CESTELLO – Piazza Cestello 4 Firenze

prenotazioni@teatrocestello.it – Telefono 055.294609

IL PROGRAMMA COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI A FIRENZE

SABATO 19 DOMENICA 20 gennaio

ASS. PERROZZI e SALVATORI

ANDREA PERROZZI ALESSANDRO SALVATORI in

“IO NON POSSO ENTRARE”

di Manuela d’Angelo - Regia **Paola Tiziana Cruciani**



I nostri animali ci giudicano? Cosa accadrebbe se, per un attimo, ci mettessimo nei loro “peli”? L’umana società, con le sue convenzioni, le sue regole, le assurdità, le contraddizioni analizzata attraverso gli occhi ingenui e scevri da qualsiasi condizionamento che solo gli animali possono avere. Perrozzi & Salvatori ci propongono uno spettacolo originale, insolito ed esilarante, in cui la vis

comica si sposa con un argomento attuale e senza tempo, come il rapporto tra gli esseri umani e gli animali. “Io non posso entrare”, con dialoghi serrati, comici e irriverenti, racconta la quotidianità di ciascuno di noi, le avventure e le relazioni tra il mondo animale e quello umano, tra lealtà e ipocrisie, regalando risate e spunti di riflessione, tra allegria e momenti di commozione. La dinamica e dissacrante regia di Paola Tiziana Cruciani, le melodie accattivanti di Andrea Perrozzi e i dialoghi cinico-comici di Manuela D’Angelo ci guidano in un mondo “bestiale”, dove l’immaginazione e la realtà si fondono, gli animali parlano, gli uomini una volta tanto ascoltano.

SABATO 26 DOMENICA 27 gennaio

COMPAGNIA DELL'ALBA presentano

"NUNSENSE – LE AMICHE DI MARIA"

di Dan Goggin - Regia **Fabrizio Angelini**



Impegnate in una partita di Bingo dalle Focolarine, la Reverenda Madre, Suor Uberta, Suor Robertanna, Suor Leonella e Suor Amnesia, sopravvivono alla fatale zuppa al finocchio che la povera Suor Giulia ha servito per cena alle cinquantadue sorelle del Certosino Zelo. Tornate in convento, le cinque protagoniste trovano le consorelle con la faccia nella minestra! Non avendo la possibilità economica di seppellirle tutte, sono costrette a conservare le ultime quattro

sfortunate... nel congelatore! Ma le amiche di Maria non si danno per vinte e mettono in scena uno spettacolo per raccogliere il resto dei soldi e dare loro degna sepoltura, prima dell'arrivo dell'ufficio d'igiene. Uno spettacolo pieno di colpi di scena che sveleranno le interessanti storie delle nostre suore. Un musical travolgente record di permanenza continuativa in scena nell'Off Broadway, con oltre 10 anni di repliche, e un palmares da fare invidia, compreso il Premio per il "Miglior Musical" Usa.

DA VENERDI' 1 A DOMENICA 3 FEBBRAIO

MAGNOPROG e NICOLA MAGNINI presentano

"CINICITTÀ - Oppure possiamo scordarci"

di Luca Avagliano e Gregory Eve

Musiche di Claudio Corina Belgrave

con **BEATRICE BALDACCINI, GANLUCA STICOTTI, LUCA AVAGLIANO,**

CLAUDIA CAMPOLONGO, SIMONE MARZOLA



In un mondo di allegro cinismo, una piccola disgrazia sconvolge la vita di un giovane rampante. Concentrato su se stesso fino a quel momento, il protagonista scopre l'importanza dell'empatia e stabilisce così un bel rapporto con l'anziano signore recluso all'ultimo piano del condominio in cui si è appena trasferito. I due diventano amici e presto si "alleano" per cercare di risvegliare le emozioni e connessioni degli altri condomini ... ma finiscono col perdere il controllo della situazione. "Cinicittà" è una tragicommedia

musicale, probabilmente ispirata dalle crisi sociali del nostro tempo, certamente lieve, presumibilmente esilarante.

DA VENERDI' 22 A DOMENICA 24 FEBBRAIO

I perFORMERs srl

"DISINCANTATE, LE PIU' STRONZE DEL REAME"

di Dennis T. Giacino - Regia **Matteo Borghi**



Se avete sempre pensato che la vita da principessa delle fiabe sia meravigliosa come nei film ... beh vi siete sbagliati! Biancaneve, Cenerentola, la Bella Addormentata e le altre principesse più famose di sempre sono pronte (per il secondo anno consecutivo sul nostro palco!) per cambiare le regole e riscrivere le loro storie! "disincantate" è la più esilarante e irreverente commedia musicale di questo secolo, approdata finalmente in Italia

dopo i successi di pubblico e critica negli stati uniti, in repubblica dominicana e nel regno unito! Siete pronti a farvi guidare da una scoppiettante Biancaneve, in un varietà eccentrico, senza peli sulla lingua e fuori dal comune, dove le nostre protagoniste vi mostreranno i pro e i contro della vita loro vita "dorata", sfatando il mito della ragazza succube e indifesa e creando invece quello della donna capace di prendere le redini della situazione ... forte e stronza al punto giusto? Benvenuti nel regno del "vissero felici e contente" dove nulla è come lo avete immaginato

DA VENERDI' 26 A DOMENICA 28 APRILE

GIUSEPPE DI FALCO perFORMERs srl

in collaborazione con ALTROVE TEATRO

LUCA GIACOMELLI FERRARINI – DANILO BRUGIA

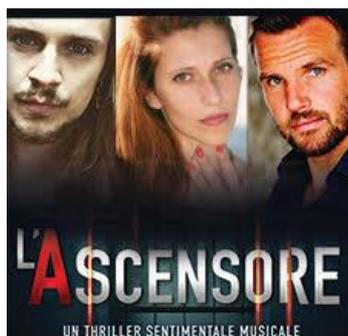
ELENA MANCUSO

"L'ASCENSORE"

di *José Masegosa*

Direzione Musicale **Eleonora Beddini**

Regia **Matteo Borghi**



Reduce da un'accesa discussione col marito John su un presunto tradimento, mentre si reca a lavoro, Emma si imbatte nel giovane Mark. Per una fatale coincidenza i due rimangono bloccati nello stesso ascensore. Soli l'una di fronte all'altro creano inaspettatamente una complice intimità. Esiste un nesso comune che Emma ignora: anche Mark conosce John perché lui è il medico a cui il giovane si è rivolto per curare un tumore che rischia di ucciderlo. In un continuo alternarsi di suspense, romanticismo e colpi di scena, sarà il pubblico a riordinare i pezzi di questo confuso puzzle e a capire quale ruolo sta giocando ogni personaggio nella partita a carte contro il destino.