

Da: Circolo UNIFI <circolo@unifi.it>
Oggetto: [cdu-I] Fwd: Teatro di Rifredi - Dario Ballantini in Ballantini&Petrolini dal 16 al 19 gennaio
Data: 08 gennaio 2020 18.48.58 GMT+01.00
A: cdu-I@unifi.it
Rispondi a: circolo@unifi.it
▶ 8 allegati, 1,1 MB

Buonasera,

si trasmette per tutti coloro che fossero interessati.

Grazie

La segreteria

----- Messaggio Inoltrato -----

Oggetto: Teatro di Rifredi - Dario Ballantini in Ballantini&Petrolini dal 16 al 19 gennaio
Data: Wed, 08 Jan 2020 12:50:32 +0000
Mittente: TEATRO DI RIFREDI <staff@toscanateatro.it>
Rispondi a: staff@toscanateatro.it
A: circolo@unifi.it

Clicca [qui](#) per leggere questa newsletter.

TEATRO DI RIFREDI



**BALLANTINI
& PETROLINI**

GIO	VEN	SAB	DOM	GENNAIO
16	17	18	19	
ore 21	ore 21	ore 21	ore 16:30	

atto unico tratto dalle opere di Ettore Petrolini
scritto ed interpretato da **Dario Ballantini**
alla fisarmonica Marcello Fiorini
regia Massimo Licinio
scenografia Sergio Billi

costumi Dario Ballantini e Nadia Macchi

Dario Ballantini, IL TRASFORMISTA DI STRISCIA LA NOTIZIA, porta a teatro un cavallo di battaglia del suo repertorio giovanile: il grande Ettore Petrolini.

Con la consueta maniacale ostinazione per il totale camuffamento, l'artista livornese riesce a far rivivere, in una versione più aderente possibile all'originale, sette personaggi creati dal grande comico romano nato a fine '800: Gigi Il Bullo, Salamini, la Sonnambula, Amleto, Nerone, Fortunello e Gastone si ripresentano in scena nel nuovo millennio.

Tra un personaggio e l'altro, Ballantini si trucca a vista utilizzando una sorta di camerino aperto, recuperando anche i suoi vecchi trucchi teatrali. L'artista approfondisce alcuni contenuti ed osservazioni, per spiegare e dare importanza al recupero della memoria collettiva e per preservare il futuro dei comici dalla mancanza di agganci culturali col passato. Ettore Petrolini può essere infatti considerato il precursore di tutta la comicità italiana, i suoi personaggi, corredati da rudimentali trucchi speciali, sono stati di ispirazione per molti grandi interpreti della scena italiana. Il lavoro di ricerca di trucchi e costumi originali restituisce l'atmosfera pionieristica di questo genio assoluto.

Il commento musicale e la riproposizione dei successi "Petroliniani" sono affidati al virtuoso fisarmonicista e compositore Marcello Fiorini che ne ha curato anche gli arrangiamenti.

La regia, dopo il successo dello spettacolo "Da Balla a Dalla – Storia di un imitazione vissuta" tutt'ora in scena nei teatri, è affidata a Massimo Licinio.

ACQUISTA



LA LOCANDIERA

da gio 23 a sab 25 dicembre

di Carlo Goldoni

regia Andrea Chioldi



CAMERINI

da mar 28 gennaio a dom 2 febbraio

scritto e diretto da Alessandro Riccio

Scheda

Scheda

Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi
Via Vittorio Emanuele II, 303 – Firenze



Punto Vendita BoxOfficeToscana e Ticketone
da lunedì a sabato dalle ore 16:00 alle ore 19:00
I biglietti della STAGIONE sono in prevendita in tutti i
Punti Vendita e nei Circuiti Online BoxOfficeToscana e Ticketone

L'attività del Teatro di Rifredi è sostenuta da



Questa email è stata inviata a circolo@unifi.it
Ricevi questa email perché sei iscritto a Pupi e Fresedde – Teatro di Rifredi

[Cancellati qui](#)