

Carissimi Referenti e Iscritti Circolo Dipendenti UNIFI,

da oggi è disponibile un nuovo calendario eventi a voi dedicato. Lo trovate in allegato per ogni vostra valutazione. Di seguito, una carrellata sugli spettacoli compresi nell'offerta a voi riservata, che ricordo essere la migliore a listino.

-Sabato 20 dicembre, in super promozione **last minute**, proponiamo ***Anche in casa si possono provare emozioni forti***, di Sardegna Teatro, scritto, diretto e interpretato da **Caterina Filograno**.

Attraverso un'opera teatrale ed estetica di grande fascino, si esplora il confine tra intimità e finzione, raccontando una storia personale, di stampo matriarcale. Al centro una famiglia capace di provare e far provare emozioni forti.

-Martedì 6 gennaio ore 16:45 torna al Puccini un classico intramontabile per tutta la famiglia: ***Il circo delle pulci del Prof. Bustric***, un grande spettacolo di arte visiva 'racchiuso in una piccola valigia'.

-In promozione per voi, sabato 17 gennaio, il nuovo spettacolo di **Antonio Rezza e Flavia Mastrella, *Metadietro***. Che dire ... Segnate la data, tenetevi forte e non mancate!

-Dopo il successo di *Immacolata Concezione* e *Io mai niente con nessuno avevo fatto* torna a Firenze la compagnia siciliana **Vucciria Teatro** con ***BATTUAGE*** del 22 gennaio.

*Battuage* è un termine coniato per definire i luoghi battuti da persone in cerca di rapporti occasionali, dove il sesso si pone come unico strumento di mediazione tra gli uomini. Salvatore ci racconterà una storia, la sua, quella di un uomo disposto a tutto pur di arrivare.

Uno spettacolo audace, potente, rabbioso.

-Chiude il mese di gennaio ***Il Birraio di Preston***, spettacolo tratto dal noto romanzo di **Andrea Camilleri**. Un'imperdibile riduzione teatrale con **Edoardo Siravo, Federica De Benedittis e Mimmo Mignemi**, che **Giuseppe Dipasquale** firma insieme all'autore. Per

chi ama il teatro, per chi ama la letteratura, per chi ama Andrea Camilleri. Non mancate!

Chi desiderasse partecipare potrà scrivermi all'indirizzo [promozionegruppi@teatropuccini.it](mailto:promozionegruppi@teatropuccini.it) per prenotare i migliori posti disponibili. Ricordo che, al momento della richiesta di prenotazione, devono essere indicati l'appartenenza al Circolo, il proprio nome, cognome, recapito telefonico, il titolo, la data, il settore (dove possibile la scelta) e il numero di partecipanti.

Sarà mia cura inviare all'interessato conferma di prenotazione nel più breve tempo possibile e fornire ogni dettaglio utile circa il saldo e il ritiro biglietti.

Restando a disposizione e sperando di vederci presto a teatro, un caro saluto e grazie.



Teatro  
Stabile della satira  
e della contaminazione  
dei generi

Stagione Teatrale 2025/2026

**EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA**



**PROMOZIONE LAST MINUTE**  
*Sabato 20 dicembre 2025, ore 21.00*  
SARDEGNA TEATRO, TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE E  
TEATRI DI BARI PRESENTANO  
**CATERINA FILOGRANO**  
**ANCHE IN CASA SI POSSONO PROVARE  
EMOZIONI FORTI**  
*drammaturgia e regia Caterina Filograno  
con Gloria Busti, Caterina Filograno, Francesca Porrini, Simona Senzacqua  
e Maria Grazia Sughì  
scene e costumi Giuseppe Di Morabito  
luci Stefano Bardelli  
aiuto regia e collaborazione artistica Ksenja Martinovic*

In questo spettacolo, Caterina Filograno utilizza la propria storia familiare – di stampo matriarcale – per indagare il peso dell'ereditarietà sulle scelte di vita. Esplorando il confine tra intimità e rappresentazione, confessione e finzione, l'autrice si domanda: quanto la famiglia d'origine ha il potere di influenzare l'agire personale? In scena, più generazioni di donne abitano la casa come un labirinto dell'inconscio: la Grande Madre, la Sorella, la Figlia. Archetipi junghiani e memorie personali, figure reali e immaginarie emergono dal racconto autobiografico dell'autrice, per poi sfuggirle di mano e comporre inediti rivoli narrativi. In questo lavoro, Filograno rinnova e approfondisce la collaborazione con lo stilista Giuseppe Di Morabito, che firma per la prima volta anche la scena. Insieme costruiscono un dialogo organico tra teatro, moda e spazio visivo: i costumi diventano sculture in movimento, abiti-paesaggio che respirano con il corpo e ne amplificano l'espressione, fondendo gesto, forma e architettura interiore.

**PLATEA – RIDOTTO RISERVATO €10,00 (anziché €23,00)**



*Martedì 30 dicembre 2025, ore 21.00*  
**MARIA CASSI  
LEONARDO BRIZZI**  
**GRAND SOIRÉE**

Gli ex Aringa e Verdurini ci portano in un viaggio attraverso le tappe più significative del teatro comico-musicale, una forma d'arte capace di far ridere oltre ogni confine, abbattendo le barriere linguistiche grazie alla forza universale della musica e dell'arte comica. Uno spettacolo in cui la comicità di Maria Cassi si fonde con le raffinate improvvisazioni musicali di Leonardo Brizzi, creando un'esperienza esilarante e toccante.

**PRIMO SETTORE – RIDOTTO RISERVATO €20,00 (anziché €28,70)**  
**SECONDO SETTORE – RIDOTTO RISERVATO €15,00 (anziché €23,00)**

Carolina

Carolina Merendoni

Teatro Puccini - Firenze

Via delle Cascine, 41

Tel.055/362067 Cel.3407830378