

Cari Iscritti Circolo Dipendenti UNIFI,

scrivo per proporvi la nostra selezione aggiornata di eventi **ottobre-novembre** in promozione riservata. Per prepararla abbiamo attinto alla seconda parte della rassegna *Visioni per Autunno Fiorentino 2026*, ma con l'aggiunta del primo grande titolo di stagione:

Paolo Calabresi, *Tutti gli uomini che sono*, del 7 novembre. Vi segnalo, senza timore di smentita, che i prezzi ridotti a voi dedicati sono veramente imperdibili.

Come da tradizione, segue una mia breve presentazione delle proposte e, in allegato, trovate il calendario completo di sinossi di ciascun spettacolo, dettagli utili, tariffe dedicate e info modalità di prenotazione.

Domenica 11 ottobre presso il Circolo Il Boschetto nel Parco di Villa Strozzi ([Via di Soffiano n.11](#)), andrà in scena ***Isole Ferme, leggermente mosse*** della **Compagnia dei Così**, uno spettacolo per tutta la famiglia, gratuito con prenotazione obbligatoria, che combina clownerie e teatro d'attore. Verranno raccontate storie appassionanti provenienti da isole lontane e vicine, isole apparentemente diverse, eppure, sotto tanti aspetti, così curiosamente simili tra loro. Seguiteci in trasferta per un pomeriggio di teatro divertente, colorato e sorprendente!

Mercoledì 21 ottobre il Teatro Puccini si accenderà in onore del suo storico fondatore **Sergio Staino** con l'evento ***Canti e Tanghi per Bobo e Bibi***. Non tutti sanno che Sergio Staino è stato, oltre che uno straordinario fumettista, giornalista e scrittore satirico, anche un grande appassionato di musica. Mentre sul grande schermo verranno proiettate irresistibili vignette dedicate da Staino alle canzoni, un complesso musicale d'eccezione, formato da **Alessio Lega, Guido Baldoni, Michele Staino, Francesco Magnelli, Ginevra Di Marco, Riccardo Tesi e Leonardo Brizzi**, eseguirà dal vivo il meglio della canzone d'autore italiana, da Guccini a Vecchioni, da Gaber a Paolo Conte, Battisti e altri. Presentano la serata **Maria Cassi e Paolo Hendel**.

Venerdì 30 ottobre in programma l'appuntamento già annunciato con **Jacopo Veneziani**, giovane storico dell'arte e grande comunicatore, giunto di recente alla ribalta televisiva. ***Questa non è una pipa – l'illusione nell'arte dal Rinascimento a Magritte*** è un viaggio alla scoperta delle grandi illusioni nelle opere d'arte che, nei secoli, hanno incantato gli sguardi e confuso le menti.

L'esordio della nostra stagione in cartellone principale, come accennato all'inizio, sarà affidato al grande talento e al carisma di **Paolo Calabresi** alle prese col suo ultimo, irresistibile lavoro teatrale ***Tutti gli uomini che sono***. Un titolo decisamente 'parlante' per Calabresi, che si racconta magistralmente, intimamente e con grandissimo senso dell'humor in tutte le trasformazioni che la sua carriera d'attore gli ha posto davanti, anche in quelle che sono riuscite a prendere il sopravvento sulla sua stessa identità. La storia di una vita, di una carriera, di passioni e affetti. Venire e vedere per credere! Calabresi è veramente da non perdere! (La replica di questo spettacolo prenotabile e in promozione è unicamente quella di sabato 7 novembre ore 21:00)

Martedì 10 novembre sarà la volta di un artista generoso e poliedrico, di un attore di talento, **Adriano Miliani** in ***Il Colloquio***, liberamente ispirato a '*Giorni felici*' di Samuel Beckett. Miliani ci guiderà in un viaggio affascinante, e inquietante allo stesso tempo, nell'inesorabile routine di un uomo alla costante ricerca di un lavoro. Il protagonista è un essere solo che vive un disagio, che si sente nobilitato ed entusiasmato anche solo nel rispondere ai più disparati annunci di lavoro, che si affida candidamente ad ogni promessa che gli viene fatta perché ne ha bisogno per darsi un senso, per essere felice. Un uomo costretto a rifugiarsi nei propri sogni per sfuggire alla realtà. Uno spettacolo poetico, suggestivo, ironico e intenso, che saprà sorprendervi. Il ridotto a voi riservato in questo caso è quasi un regalo, quindi, che dire, vi consiglio di cuore di farvelo questo regalo!

Giovedì 12 novembre **Jacopo Fo** proverà, con questo suo spettacolo, a rispondere alla domanda che, più di ogni altra, gli è stata posta in vita sua: ***‘Com’è esser figlio di Franca Rame e Dario Fo?’***

Un racconto intimo, divertente, pieno di aneddoti e ricordi quello di Jacopo Fo, che ci porterà nel mondo in cui è cresciuto, fatto di guitti, di affabulatori, di scenografi e disegnatori di favole.

Domenica 15 novembre tornerà al Puccini la pluripremiata **Compagnia Licia Lanera** con il suo nuovo spettacolo intitolato ***James***.

James è una commedia ironica, una dichiarazione d’amore assoluto nei confronti del Teatro, che racconta la vita di quattro attrici e un attore che tentano disperatamente di raggiungere l’immortalità attraverso l’unica cosa che sanno fare: il teatro. È la maledizione di quattro generazioni di donne che si confrontano sulla paura, sull’arte, sull’amore, sulla maternità, sull’eredità, sui geni. È un ragionamento sul teatro che tutto ti dà, chiedendoti in cambio una sola cosa: la tua vita. *James* è uno spettacolo che parte da Kantor e dalle sue riflessioni, che in più di un modo danno ispirazione e struttura alla drammaturgia originale di Lanera, per arrivare a banali chiacchiere sulla micragnosa quotidianità. È una storia di scarpe strette e di uomini che scappano.

Venerdì 20 novembre è in programma il grande ritorno al Puccini di **Moni Ovadia** con uno spettacolo il cui titolo è tutto un programma, ***Sorridere, ridere, sganasciarsi scompisciarsi***. Una lezione di umorismo a tutti gli effetti per indagare i meccanismi tipici che scatenano la risata nelle sue varie forme: sarcasmo, ironia, paradosso, nonsenso ... Uno spettacolo interessante, intelligente e divertente con un Moni Ovadia magistrale. Non perdetelo.

Sabato 21 novembre segnatevi la data in calendario perché sarà tempo di farsi un altro regalo e di venire a sentire Giuseppe Scarpato, chitarrista dal talento straordinario e amico del nostro teatro, che, con la sua musica e le sue sonorizzazioni, accompagnerà Paola De Crescenzo in una lettura -concerto, ispirata a Madame Bovary di Gustave Flaubert, dal titolo *Emma*.

Chi desiderasse partecipare potrà scrivermi all'indirizzo promozionegruppi@teatropuccini.it per prenotare i migliori posti disponibili. Ricordo che, al momento della richiesta di prenotazione, devono essere indicati il gruppo di appartenenza, il proprio nome, cognome, recapito telefonico, il titolo, la data, il settore (dove possibile la scelta) e il numero di partecipanti. Sarà mia cura inviare all'interessata/o conferma di prenotazione nel più breve tempo possibile e fornire ogni dettaglio utile circa il saldo e il ritiro biglietti.

Restando a disposizione, un caro saluto e grazie a tutti dell'attenzione.

Vi aspetto a teatro!

Carolina

Carolina Merendoni

Teatro Puccini - [Firenze](#)

[Via delle Cascine, 41](#)

Tel.055/362067 Cel.3407830378

[Locandine illustrate degli eventi in promozione](#)